



1530

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U5339

دو ہزار برس کی پرانی لاطینی کتاب

یعنی

CHILDED-2002

رسالہ پیری

۱۳۳۴
۵۳۳۹

مصنفہ

بارکوس طلیوس لیکرون سیرو

جسکو

اب مولوی حاجی سید محمد حیدر صاحب مترجم ہائیکورٹ سرکار نظام نے

بہت احتیاط کے ساتھ ترجمہ کیا

اور

سجین سنی و اہتمام سید محمد طاہر ضیا

فیصلہ الام پر سید آبا دکن مین جھپکرتیار ہوا

دیباچہ مترجم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہ کا شکر محمدؐ اور آل پر درود کہ میں نے اس رسالہ کو اصل لاطینی سے ترجمہ کیا
جو اگلی (روم) کی زبان تھی اور جسکو اب چھوٹی بہن یونانی کی اور مان (یورپ)
کی سب زبانوں کی کہنا چاہیے۔ تصنیف (مارکوس طلیموس کیکرون۔ انگریزی سسٹر
Cicero) جو بہت بڑا ادیب تھا اور جسکا اس قدر شہرہ (یورپ) میں
ہوتا جب اسکی تصنیفات کا مطالعہ کیا جاوے بجا معلوم ہوتا ہے۔

بعد زمان عباسیہ شاید کوئی اور کتاب مسلمانوں کیلئے قدیم زبانوں سے نقل
ہوئی ہو مگر بہ اعتبار اُردو کے تو دنیا میں یہ پہلی کتاب ہے جو لاطینی سے بلا واسطہ
ترجمہ ہوئی۔ اور جسکے مطالعہ سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ دو ہزار برس میں
انسانی خیالات نے کیا ترقی کی۔

شاید لوگ عیب نگارین کہ صاف اُردو کیوں نہیں ہے مگر میں اصل کا ڈھنگ حتیٰ الامکان
باقی رکھنا نہ سمجھتا ہوں اور داد اس قدر شناس سے مانگتا ہوں جو کوئی ہوئے
کہ اسکو اصل سے ملائے اور دیکھے کہ (سیسر) کو لکھنؤ کی اہل علم کی ہانپ
میں دو ہزار برس بعد پھر زندہ کیا ہے۔ فقط

محمد حیدر رضوی لکھنؤی۔

ترجمہ رسالہ لیکچرون در بیان پیری

مضمون کتاب

یہ رسالہ بیان میں پیری کے سبب اسکی خوبون کو ظاہر کرتا ہے اور اسکی بُرائیوں کو دفع کرتا ہے۔ چار سببوں سے بڑھا پا بُرا سمجھا جاتا ہے جنہیں سے :-

پہلا یہ ہے کہ کام کر نیسے باز رکھنا ہے۔۔۔۔۔ فصل ششم ن ۱۵ صفحہ ۱۰

دوسرا کہ بدن کو ضعیف کرتا ہے۔۔۔۔۔ فصل نہم ن ۲۴ ۱۸

تیسرا کہ عیش و عشرت سے گویا بالکل خالی ہوتا ہے۔۔۔۔۔ فصل دوازدہم ن ۳۹ ۲۶

چوتھا کہ موت سے بہت دور نہیں ہوتا ہے۔۔۔۔۔ فصل فوجدہم ن ۶۶ ۳۳

ان سب الزامات کو یہ بات دفع کرتی ہے کہ بعضے تو ان میں سے کچھ پیری سے مخفی نہیں ہیں اور بعضوں کے سبب سے بڑھا پا بُرا نہیں ہوتا۔

یہ تقریر (کالمون) کی طرف منسوب ہے جو بڑھا اور اپنے زمانہ میں نہایت با اقتدار اور نہایت صاحبِ شان تھا اور چونکہ اسنے حالتِ پیری میں زبان و فنونِ یونانی سیکھے

لہذا اسکی تقریر اس رسالہ میں اور کتابوں سے زیادہ عالمانہ ہے۔ ازراہ تصنیف کے

یہ تقریر سنہ رومی زمانہ حکومت (فیکلیطوس و بالوس) میں واقع ہوئی مگر حقیقت میں

یہ رسالہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سنہ رومی میں لکھا گیا اور (اطیکوس) بڑھے کے

پاس بھیجا گیا جو اُس زمانہ میں دربارہ دولتِ جمہوریہ نہایت متفکر تھا۔ اور یہ شخص

(گلگون) سے تین برس بڑا تھا اور اُس زمانہ میں اسکاسن چھیا ستھ برس کا تھا۔

بخدمت (طیطوس پومپونیوس اٹلیکوس)

بسم اللہ

اے (طیطوس) اگر کچھ مین مدد کروں اور فکر سے نجات دوں جو اب
 تجھ کو پکاتی ہے اور سینہ میں جمی ہوئی رہتی ہے تو کیا انعام ہوگا۔
 ہو سکتا ہے کہ مین تجھ سے ای (طیطوس) اُن اشعار میں خطاب کروں جنہیں
 اُس شخص نے جو مال میں تو بڑا نہ تھا مگر ایمان داری سے پُر تھا
 (فلامینیوس) کی طرف خطاب کیا۔ اگرچہ مین یقین جانتا ہوں کہ نہیں تو
 ای (طیطوس) اس طرح شب و روز فکر سے پریشان رہتا ہے۔

جیسا کہ (فلامینیوس) تھا۔ اس واسطے کہ تیری طبیعت کا اعتدال و تنہاقت
 مجھ کو معلوم ہے اور تو (اثینا) سے فقط خطاب نہیں لایا ہے بلکہ انسانیت اور
 حزم و ہوشیاری بھی تو نے حاصل کی ہے مین جانتا ہوں مگر مجھے شبہ
 ہوتا ہے کہ شاید ج طرح مجھ کو بعض اوقات بعض باتوں سے بہت پریشانی ہوتی ہے
 اُسی طرح تجھ کو بھی اُس سے انتشار ہوتا ہو۔ تسکین اس میں دینا بہت بڑا
 امر ہے اور کسی اور وقت پر محمول کرنا چاہیے۔ بالفعل مجھ کو اچھا معلوم
 ہوتا ہے کہ کچھ دربارہ پیری تجھ کو لکھوں۔ یہ بڑھاپا مجھ کو اور تجھ کو دبا رہا ہے

یا البتہ چلا تو آتا ہے اسکے بار سے تیرے تین اور اپنے تین سبکدوش کرنا چاہتا ہوں۔ اگرچہ میں بخوبی جانتا ہوں کہ تو اسکو جیسے اور امور کو ایک اسلوب اور ہوشیاری سے برداشت کرتا ہے اور کر گیا۔

۲ مگر میں نے جب دوبارہ پیری لکھنے کا قصد کیا تو وہی میرے ذہن میں آیا کہ لایق اس خدمت کے ہے۔ اگرچہ اس سے ہر ایک ہم میں سے مستفید ہوگا۔ اور مجھکو تو خوشی اس کتاب کی تکمیل سے ایسی ہوئی کہ اسے نہ صرف بڑھاپے کی سبب وقت نکودہ کر کیا بلکہ پیری کو آسان اور بلکہ خوشایند بھی کر دیا۔ پس حکمت کی کبھی پوری لایق طور سے تعریف نہیں ہو سکے گی کہ جو اسپرکار بند ہوتا ہے وہ ہر سن کو بلا وقت بسر کر سکتا ہے۔ خیر اور باتوں کا ذکر تو ہم نے بہت کیا ہے اور کرینگے بھی۔

اب ہم اس رسالہ کو جہین ذکر پیری کا ہے تیرے پاس بھیجتے ہیں۔ مگر تمام یہ تحریر ہینے (طیشوئوس) کی طرف نسبت نہیں دی جیسا کہ (ایستون) نے کیا تھا۔ اس واسطے کہ کہانیوں پر اعتماد کم ہوتا ہے بلکہ (کاپٹون) بڑھے کی طرف نسبت دی تاکہ اور بھی زیادہ اس تقریر کا بھرم ہو۔ اُسکے پاس (لیلیوس) اور (اسکپیون) کو ہم بٹھاتے ہیں کہ تعجب کر کے کہ کیونکر وہ بڑھاپے کو اس طرح بآسانی کاٹتا ہے سوال کر رہے ہیں اور وہ انکو جواب دے رہا ہے۔ اور جیسا کہ اُسکا خود اپنی کتابوں میں تحریر کرنے کا طرز تھا اگر اُس سے

زیادہ سنجیدہ طور سے یہ تقریر معلوم ہو تو اُسکو فنونِ یونانی کی طرف منسوب کرنا کہ اس کے مطالعہ میں وہ سن پیری مین از حد بہت مصروف تھا۔ ایسا دریافت ہوا ہے اور کیا ضرورت ہے؟ اب خود (کاٹون) کی تقریر کل ہماری رائے کو جو ذرا بارہ پیری مین بیان کر گئی۔

(اسکیپیون)۔ میں بسا اوقات تعجب کیا کرتا ہوں اور (لیلیوس) بھی میرے ساتھ جہان تیری اور باتوں میں عمدگی اور کمالِ عقل کا اثر (کاٹون) وہاں بلکہ سب سے زیادہ اس بات کا کہ ہلو کھی نہیں معلوم ہوا کہ بڑھا پا تجھ پر گراں ہو حالانکہ یہ اکثر بڑھوں کو ایسا ناپسند ہے کہ (ایطنا) سے بھی زیادہ بھاری بوجھ اپنے سین لدا ہوا کہتے ہیں۔

(کاٹون)۔ تم (اسکیپیون) اور (لیلیوس) معلوم ہوتا ہے کہ کچھ مشکل بات پر تعجب نہیں کرتے ہو۔ اس واسطے کہ جبکہ پاس خود کوئی چیز نہیں ہے جس سے وہ اچھی طرح اور سادہ ست سے زندگی کر سکیں اُنکو ہر ایک سن گراں ہوتا ہے مگر جو تمام خوبونکو خود اپنے سے طلب کرتے ہیں اُنکو ممکن نہیں کہ وہ چیز بری ہو جسکو ضرورتِ فطری پیدا کرتی ہے اور اسی قسم کی چیزوں سے بالتحصیف بڑھا پا جسکا حاصل کرنا سب چاہتے ہیں اور جب وہ حاصل ہو جاتا ہے تو اُسکو الزام دیتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جب ہم سمجھتے تھے اُسکے پیشتر بڑھا پا آگیا۔ پہلے تو اُنکو غلط سمجھنے پر کئے مجبور کیا۔ کیا ہی؟ آیا بڑھا پا جوانی پر جلد تر آ پڑتا ہے یا جوانی

لڑکپن پر۔ گزشتہ زمانہ چاہے کتنا ہی دراز ہو جبکہ گزر گیا تو حاققتِ زودہ بڑھاپے کو
کسی طرح پر بدل نہیں دے سکتا۔

۵ اِس صورت میں اگر تم میری عقلمندی کو جو میں امید کرتا ہوں تمہارے
حُسنِ ظن اور ہمارے خطاب کے سزاوار ہوگی۔ بنظر تعجب دیکھا کرتے
ہو تو ہماری عقلمندی بس اتنی ہے کہ فطرت کو ہم نہایت اچھا رہبر اپنا قرار
دیکے اُسکی پیروی جیسے کسی دیوتا کی کرتے ہیں اور پابند اُسکے رہتے ہیں۔
اسوا سنے کہ اِس سے یہ بہت بعید ہے کہ جب اور سب زمانہ زندگی کا اچھی طرح
گزارے تو وہ اخیر زمانہ میں جیسے کوئی انارٹی شاعر مقطع میں چوک جاوے
ضرور ہے کہ کوئی نہ کوئی تمامی ہوئے اور جیسا درختوں کے پھلون اور زمین کے
غلہ میں مناسب وقتِ رسیدگی و پختگی میں خمی اور افتادگی ہوتی ہے
اُسکا بہ اطمینان تحمل کرنا عقلمند کو چاہیے۔ دیوتاؤں سے رکشسوں کی طرح
لڑنا سوائے فطرت سے مقابلہ کرنے کے اور کیا ہے؟

۶ (لیلیوس)۔ اے (کاطون) ہمپر کہ (ایسیکیون) کی طرف سے میں ضامن ہوتا
ہوں بڑی مہربانی تو کرے اگر تو کہو کہ ہم امید اگر نہیں تو خواہش تو البتہ
بوڑھے ہو نیکی رکھتے ہیں بہت پہلے سے سکھا دے کہ کن قاعدوں سے
ہم زمانِ گرانِ پیری کو بہ آسانی برداشت کر سکتے ہیں۔

(کاطون) ضرور کرونگا اے (لیلیوس) علی الخصوص کہ تم دونوں کو کہ جیسا

تو کہتا ہے خوشی ہوگی۔

(لیلیوس)۔ حقیقتاً ہم چاہتے ہیں اگر تجھ کو اگر (کاٹون) ناگوار نہ ہو کہ تو جیسے ایک سفر کر چکا ہے اور اسی راہ میں ہلو بھی جانا ہے تو ہم دیکھیں کہ جو تو طر کر چکا ہے وہ راہ کیسی ہے۔

(کاٹون)۔ کر ڈنگا جیسا کہ سکوٹنگا اسے (لیلیوس) اس واسطے کہ جیسا پرانی
 مثل ہے۔ ہسنو کی ہسنون سے صحبت خوب ہوتی ہے۔ گندہ جنس باہجنس پروا
 کبوتر با کبوتر باز با باز، میں نے اپنے ہسنون کی شکایتیں سنی ہیں کہ (سالیٹون)
 اور (الینوس) جو مرتبہ حکومت پر فائز ہو چکے تھے اور ہمارے گویا ہم سن تھے
 فریاد کیا کرتے تھے کہ یہ کدیش و نشاط سے جسکے بن زندگی کو وہ پہنچ سمجھتے تھے
 محروم تھے کہ یہ کہ جو لوگ انکا پہلے احترام کرتے تھے اب تحقیر کرتے تھے۔ مگر
 مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ اُس چیز کو الزام نہیں دیتے تھے جو قابل الزام کے تھی
 اس واسطے کہ اگر یہ امور منجملہ بڑھاپے کے قصور و ن کے ہوتے تو حسب معمول مجھ پر
 بھی اور سب سن رسیدہ آدمیوں پر واقع ہوتے۔ حالانکہ انہیں سے بہتوں کا
 بڑھاپا میں جانتا ہوں کہ بے شکایت تھا جو اپنا قید ہوا تو ہوس سے چھٹا رہنا
 برا نہ سمجھتے تھے اور نہ انکی لوگ تحقیر کرتے تھے۔ بلکہ سب اس قسم کی شکایتیں
 قصور اخلاق کا ہے نہ سن کا۔ اس واسطے کہ معتدل مزاج لطیف طبع نیک ناس
 بڑھے بڑھاپے کو بہ آرام بسر کرتے ہیں مگر بے اعتدالی اور بد خوئی ہر

سن میں بری ہوتی ہے۔

(لیلیوس)۔ ایسا ہی ہے جیسا کہ تو کہتا ہے مگر شاید کوئی شخص کہے کہ نیکو

بہ نسبت بڑی دولت و شہرت کے بڑھاپا اچھا معلوم ہوتا ہے اور یہ امر اکثر کو حاصل نہیں ہو سکتا۔

اکاٹون)۔ البتہ تیری بات بھی اے (لیلیوس) کیسے قدر ہے مگر کل ہی نہیں ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ (دیستوکلیس) نے کسی شخص (سیرپیوم) کے رہنے والے کو مباحثہ میں جواب دیا جبکہ اس نے کہا کہ اُس نے اپنی شان سے نہیں بلکہ اپنے ملک کی شان سے عزت حاصل کی تو اُس نے کہا کہ قسم (ہرقل) کی اگر میں (سیرپیوم) کا

ہوتا تو کبھی محکوم و امتیاز نہ حاصل ہوتا اور نہ کبھی تیرا شہرہ ہوتا اگر تو (اثینا) کا ہوتا اسی طرح دربارہ پیری بھی کہا جاسکتا ہے۔ نہ بالکل بے بضاعتی میں بڑھاپا اچھا ہو سکتا ہے چاہے اس میں عاقل بھی ہو اور نہ احمق کے لیے نہایت دولت نہیں گوارا ہو سکتا ہے۔

کل میں از (سکیپیون) اور (لیلیوس) نہایت مناسب سامان بڑھاپے کے نیکی کے افعال اور انکا برتاؤ ہے۔ کہ جب انکا ہر سن میں لحاظ رکھا گیا تو وہ تیری پیرانہ سالی اور سن و رازی میں عجب ثمرہ تیرے لیے پیدا کریں گے نہ صرف اس وجہ سے کہ وہ نیکو کبھی یہاں تک کہ آخر عمر میں بھی نہ چھوڑینگے۔ اگرچہ یہ نہایت بڑی بات ہے بلکہ اس وجہ سے بھی کہ شعور گزشتہ سن کے اچھی طرح

بسر ہونیکا اور یاد آوری بہت سے امور خیر کی نہایت خوشامند ہوتی ہے۔
 (ماکیوس) کو اسکو جسے (طارنٹوم) کو لیا تھا اس بڑھے کو مین اپنے
 ایام طفولیت میں ایسا دوست رکھتا تھا جیسے اپنے مہمن کو۔ اس واسطے کہ اس
 مرد میں غفلت کے ساتھ ایک امنساری کا بھی مصالحہ تھا اور بڑھا پے نے خلائ
 نہیں برلے تھے اور جب مین نے اسکی تابعداری شروع کی اس زمانہ میں کچھ
 کم بڑھانہ تھا بلکہ بہت سن رسیدہ ہو گیا تھا اس واسطے کہ میرے پیدا ہونے کے
 ایک سال بعد یہ پہلی مرتبہ حاکم ہوا اور جب یہ چوتھی دفعہ حاکم مقرر ہوا تھا تب مین
 نوجوان سپاہی (کاپوا) کو روانہ ہوا تھا اور پانچ برس بعد (طارنٹوم) کو۔
 چار برس بعد مین سوار بنا اور اس عہدہ کو مین نے ایام حکومت (طودیلانوس)
 و (کینیگوس) میں حاصل کیا اور تب یہ نہایت بڑھا تھا اور قانون (کنکلی) کا
 جو دربارہ ہبات و انعامات تھا ممد رہا۔ اور یہ جنگ کرنے میں نوجوان ہو جانا
 تھا اگرچہ بہت سن دراز ہو چکا تھا۔ اور (مانیبال) جو جوانانہ افتخار کرتا تھا
 اسکو یہ اپنی بردباری سے نرم کرتا تھا۔ اور دربارہ اسکے بڑی شان سے
 ہمارا منہ لگا شاعر (اینوس) کہتا ہے۔

ایک آدمی نے پھر ہمارے لیے دولت ثابت کی۔ شہرہ کو سلامتی پر مقدم
 نہیں رکھتا تھا۔ اس سبب بعد کواب اس بہادر کی شان نمایان ہوئی۔
 حقیقت میں (طارنٹوم) کو کیسی بیدار مغزی سے کیسی صلاح نیک اس نے ۱۱

پھر فتح کیا۔ اور میں نے اپنے کانوں سے سنا کہ جب (سالیانہ طور) نے جو
 شہر چھوڑ کے قطعہ میں بھاگ گیا تھا ازراہ افتخار کے کہا کہ میرے سبب سے
 ای (مکسیموس) تو نے (طازنطوم) کو پھر فتح کیا تو اُس نے کہا کہ بیشک کہ اگر تو
 نہ کھوتا تو کبھی میں پھیر نہ لیتا۔ اور نہ ایام جنگ میں وہ ایام امن سے زیادہ مشہور
 تھا کہ دوبارہ حاکم مقرر ہو کے جبکہ اسکا ہم عہدہ چپ تھا اس نے جہاں تک
 ممکن ہوا (فلامینوس) کا مقابلہ کیا جو خلافت حکم مجلس شیوخ کشت زار (پکینیٹ)
 وڈا لیکا کو فرداً فرداً تقسیم کیے دیتا تھا۔ اور جب شگونیا مقرر ہوا تو کہا کرتا تھا
 کہ نہایت اچھے شکون سے وہ چیرین کی جاتی ہیں جو واسطے اصلاح دولت
 جمہوری کے کیجاتی ہیں اور جو چیرین برخلاف دولت جمہوری کے کیجاتی ہیں
 وہ برخلاف شکون کے ہوتی ہیں۔ اس شخص میں میں نے بہت سی عمدہ عویاں
 پائیں مگر کوئی اس سے زیادہ قابل ملاحظہ نہیں ہے کہ کسطرح اس نے
 مرگِ فرزند پر صبر کیا جو مشہور شخص تھا اور حکومت پر فائز ہو چکا تھا۔ میری اسکی
 ہاتھوں میں ہے۔ اور جب ہم اسکو پڑھتے ہیں تو کون حکیم ایسا ہے کہ جسکو ہم
 اُسکے سامنے ذلیل نہ سمجھتے ہوں؟ اور نہ صرف باہر عام لوگوں کی آنکھوں میں بلکہ
 اندر گھر میں اور بھی زیادہ یہ عمدہ شخص تھا۔ کیا تقریر تھی کیا نصائح تھے کسی
 متقدمین کی تحقیقات تھی کیا علمِ نظیر تھا۔ اور کتابی علوم سے ایک روحانی
 کیلئے اسکو بہت تھے اور تمام لڑائیوں کا حال اسکو حفظ تھا نہ صرف اُن کا

جو آپسین ہو تین بلکہ انکا بھی جو باہر غیرون سے۔ اور اسکی تقریر سے میں
ایسے شوق سے مستفید ہوتا تھا کہ جیسے مجھکو علم غیب اسکا جو ہوا ہو گیا تھا
کہ جب وہ نہوگا تو کوئی ایسا نہ ملے گا جس سے میں سیکھوں۔

اتنا کچھ حال (ماکسیوس) کا میں نے کیوں بیان کیا ہوتا کہ تم خوب دیکھو
کہ ایسے بڑھاپے کا بُرا کہنا حرام ہے۔ تاہم سب لوگ (اسکیپون) اور
(ماکسیوس) نہیں ہو سکتے کہ اپنا ملکوں کو فتح کرنا اور خشکی و تری کی لڑائیاں
اور جنگ و جدال کرنا اور اپنا منظر و منصور با شان و شوکت شہر میں اعلیٰ
ہونا بڑھاپے میں یاد کریں۔ مگر جو جوانی سکون کے ساتھ صفائی اور عمدگی سے
بسر ہوئی ہو تو بڑھاپا بھی ملائم اور با اطمینان ہوتا ہے جیسا کہ ہمکو دریافت
ہوتا ہے کہ (پلاطون) کا تھا جو اکاشی برس کے سن میں تصنیف و تحریر کرتا ہوا
مر گیا۔ اور جیسا کہ (ایسوکراٹ) کا تھا جو خود کہتا ہے کہ کتاب (پانائٹا نیکوس)
چوڑا نوے برس کے سن میں لکھی اور پانچ برس بعد تک اوریہ زندہ رہا۔ اور
اسکا استاد (لیونٹینوس) گورگیاں نے ایک سو سات برس پورے کیے اور
کبھی اپنے کام اور شوق کی چیزوں سے باز نہ رہا۔ اور جب اس سے پوچھا جاتا
تھا کہ کیوں اسقدر دیر تک جینا پسند آیا تو کہتا تھا میری کوئی چیز ایسی نہیں ہے
جس سے بڑھاپے کو الزام دوں۔ کیا عمدہ اور عالمانہ جواب ہے!

جاہل انہی بونگو اور اپنی قصور کو بڑھاپے کی طرف منسوب کرتے ہیں اور ایسا ۱۳

اُسے نہیں کیا جسکا ذکر میں سابق میں کر چکا ہوں یعنی (انیوس)

شل مضبوط گھوڑے کے جو زمانہ سابق میں (المپیا) کی گھڑ دوڑ میں جیتا تھا وہ اب بڑھاپے سے تمام ہو کر چپکا گھڑا ہے۔

جیتنے والے گھوڑے کے بڑھاپے سے اپنے بڑھاپے کو تشبیہ دیتا ہے
دشخص تکو اچھی طرح یاد ہوگا۔ انیس برس بعد اُسکے مر نیکی یہ جواب ہیں۔

(فلاینیوس) اور (اکیلیوس) حاکم مقرر ہوئے مگر وہ ایام حکومت (کیپیون) و
(پمپلیوس) میں مرا جبکہ میں نے پینتالیس برس کے سن میں قانون (دوکون)

کی بڑے زور شور سے تائید کی تھی۔ پس (انیوس) شتر برس کے سن میں
اور اتنے ہی برس وہ جیا دونوں جو نہایت بڑے بوجھ سمجھے جاتے ہیں پیری

اور مفلسی کو ایسا برداشت کرتا تھا کہ معلوم ہوتا تھا گویا وہ ان سے خوش
ہوتا تھا۔

اور جب میں دل میں خیال کرتا ہوں تو چار سبب پاتا ہوں جسے بڑھاپا

بڑا معلوم ہوتا ہے۔ پہلا کہ کام کر نیسے باز رکھتا ہے۔ دوسرا کہ بدن کو ضعیف کرتا ہے

تیسرا کہ غموشی سے بالکل خالی ہوتا ہے۔ چوتھا کہ موت سے بہت دور نہیں ہوتا ہے

اگر دل چاہتا ہے تو دیکھو کہ ان چاروں سببوں میں سے کڑا ایک اور سبب

صحیح ہیں۔

کام کر نیسے بڑھاپا مانع ہوتا ہے۔ کون کاموں سے آیا اُسے جو جوانی میں

میں

اور زور سے کیے جاتے ہیں۔ کیا کوئی کام پیری کے مناسب ہی نہیں جبکی سربراہی حالت ضعف بدن میں بھی صرف دل سے کچا دے؟ تو (کسیوس) کچھ کرتا ہی نہ تھا اور نہ کچھ ای (اسکیپیون) تیرا باپ (باوکوس) کرتا تھا جو اُس نہایت عمدہ جوان یعنی میرے بیٹے کا سرسرا تھا۔ اور کیا دوسرے بڑھے (فیریوس) کے خاندان کے اور (کوریوس) کے خاندان کے اور (کواڈکائیوس) کے خاندانی کے جبکہ اپنی رائے سے اور تدبیر سے دولت جمہوری کی حمایت کرتے تھے تو کچھ نہ کرتے تھے۔

۱۶ (کلاودیوس) کو بڑھا پے پر اضافہ ایک یہ تھا کہ اندھا تھا۔ تاہم جب رائے مجلس شیوخ کی (پریوس) کے ساتھ صلح اور معاہدہ کرنے کی طرف مائل ہوئی تو اسے بلا تردد وہ کہا جسکے مضمون کو (ایئوس) نے نظم کیا ہے۔

تھارے دل جو اب تک تو سیدھے کھڑے رہا کرتے تھے دیوانہ و
کہ ہر جھک گئے۔

اور باقی تو نہایت سنجیدگی کے ساتھ کہا ہے مگر یہ قصیدہ مشہور ہے اور خود (کلاودیوس) کا خطبہ موجود ہے۔ اور ان امور کو وہ سات اوپر دس برس بعد اپنے دوسری دفعہ حاکم مقرر ہونے کے کرتا تھا حالانکہ اُس کے اول اور دوسری دفعہ حاکم ہونے میں دس برس کا فاصلہ ہوا تھا۔ اور اس حکومت کے بیشتر محصل زکوٰۃ بھی مقرر ہوا تھا۔ اس سے دریافت ہوتا ہے

کہ وہ جنگ (پتہ ہوس) میں خوب مسن ہوگا اور آباؤ اجداد سے بھی ہم نے
ایسا ہی سنا ہے۔

۱۷ پس کوئی ٹھیک بات وہ نہیں کہتے جو بڑھاپے میں کام کیے جائیسے انکار کرتے
ہیں اور مثل اُنکے ہیں جو کہیں کہ ناخدا جہا ز رانی میں کچھ کام نہیں کرتا ہے کہ اور تو
ستون پر چڑھتے ہیں اور سطح پر چڑھتے ہیں اور پانی خالی کرتے ہیں مگر وہ
پتہ پر پڑے دوسرے چپکا بیٹھا ہوا ہے۔ البتہ جو جوان کرتے ہیں وہ یہ نہیں کرتا
مگر زیادہ تر اور بہتر کام کرتا ہے۔ بڑے بڑے جو کام کیے جاتے ہیں وہ قوت
یا سرعت سے یا بدن کی پھرتی سے نہیں کیے جاتے ہیں بلکہ راسے سے اور
تدبیر سے اور شعور سے۔ اور یہ چیزیں بڑھاپے میں گھٹنا تو کیسا اور بڑھ جاتا کرتی ہیں
۱۸ اور اگر شاید تم کو ایسا معلوم ہوتا ہو کہ میں جو سپاہی اور جمعدار اور ٹمعدار
اور رسالہ اور بنکر طرح طرح کے جنگ و جدال میں مصروف رہ چکا ہوں۔ اب
جبکہ نہیں لڑتا ہوں معتزل اور بیکار رہتا ہوں تو یہ نہیں ہے بلکہ میں انجمن شیوخ کو
بتاتا ہوں کہ کیا کرنا اور کس طرح کرنا چاہیے۔ (کار شاگین) جو بہت دنوں سے
ہمارا بڑا جتنی ہے اُس پر حلہ کر نیکی بہت قبل سے میں نے اسے دیدی تھی اور
اُسکی طرف سے خوف کرنا موقوف نہ کر دینا جتنا کہ اُسکا قلع قمع ہونا نہ سن لو گلا
اور میں امید کرتا ہوں کہ امر دیوتاؤں نے چیرا اس فسح کا تیرے لیے
ای (اسکیپیون) لگا رکھا ہے کہ دادا کی باقی کو تو پورا کرے۔

چند اگر نشانہ نہ ملے نام نہ ملے

۱۶ اُسکے مرنے کو اب تینتیس سال ہو اور بعد اُسکے اُسکی یادگاری
 ہر سال دوسرے سال کو دیتا جاوے گا۔ میرے محصل مقرر ہونے کے ایک
 برس قبل اور میرے حاکم مقرر ہونے کے نو برس بعد وہ مرا تھا۔ جبکہ دوبارہ
 حاکم مقرر ہوا تھا اور میں بھی اُس زمانہ میں حاکم ہوا تھا۔ پس اگر وہ
 سو برس تک جیتا تو آیا اُسکو اپنے بڑھاپے پر خجالت ہوتی۔ البتہ
 تاخت نہ کرتا جست نہ کرتا۔ ہنٹ کے نیزے نہ مارتا گٹھ کے تلوار
 نہ لگاتا مگر راسے دیتا عقل سکھاتا شعور بڑھاتا۔ اور اگر یہ چیزیں بڑھو نہیں
 نہ ہوتیں تو ہمارے آباد اجداد سب سے بڑی مجلس شوریٰ کا نام نہیں
 شیوخ نہ رکھتے۔

۱۷
 یہ سب تو ان میں ۱۲ برس

اور (لاکھ پون) میں یہ رسم ہے کہ جو سب سے بڑے عہدے
 رکھتے ہیں۔ چونکہ وہ شیخ یعنی بڑھے ہوتے ہیں تو اسلئے وہ شیخ کہلاتے
 بھی ہیں اور اگر تم حال غیر ملکوں کا پڑھو یا سنو تو تم پاؤ گے کہ بہت سی
 دولتوں میں جیب نو جوانوں نے تزلزل و خلل ڈالا بڑھوں نے استحکام
 و اصلاح کی۔

میں عرض کرتا ہوں کہ کیوں آپ لوگوں کی اتنی بڑی دولت کو
 ایسی جلدی زوال آگیا؟
 بیشک یوں ہی سوال کرتے ہیں جیسا کہ مدیج (نیویوس) میں ہے۔

اور جواب میں اور چیزیں بھی بیان کرتے ہیں مگر خاص کر کے یہ کہتے ہیں
نئے نئے خطیب نوجوان اہم نکل پڑے تھے۔

خلاصہ یہ کہ بیباکی خاصہ نوجوانی کا اور حزم و ہوشیاری حصہ
بڑھاپے کا ہے۔

مگر توت حافظہ تو کم ہو جاتی ہے۔ ہاں سچ ہے اگر تو اُس سے کام نہ
لیا یہ کہ تو طبعاً ضعیف الحافظہ ہو۔ (دیپٹو کلیس) کو سب اپنے ملک کے آدیو
نام یاد تھے۔ پس آیا تم تجویز کرو گے کہ جسکا نام (ارسطیدس) تھا اسکو وہ
کیرسنی مین (یسیمائوس) کے نام سے پکار کے سلام کرتا ہوگا؟ مین نہ صرف
انکو جو زندہ ہیں بلکہ اُنکے باپ اور دادا کو بھی جانتا ہوں۔ اور نہ کُتا بہ قیر
پڑھنے سے مین ڈرتا ہوں کہ مہا دایا کہتے ہیں میرا حافظہ جاتا رہے۔
اس واسطے کہ خود ان ہی کے پڑھنے سے مجھکو مرے ہوئے لوگ پھر
یاد آ جاتے ہیں۔ اور حقیقت تو نے کسی بڑھے کو نہ سُنا ہوگا کہ جس مقام پر
اُس نے دفینہ کیا ہو اسکو وہ بھول گیا ہو۔ جن چیزوں کی اُن کو فکر
رہتی ہے اُن سب کو وہ یاد رکھتے ہیں۔ معاملے جو باقی ہیں اُن کو
یاد رہتے ہیں کہ کس کو کیا دینا اور کس سے کیا لینا چاہیے۔

فقہ کا بے سے مین موبد کا ہے سے مین۔ شگو نے کاہنے سے مین
بڑھے فلسفی کا ہے سے مین سواے اسکے کہ اُنکو بہت چیزیں یاد ہوتی ہیں۔

۲۱

ذہن و ذکا بڑھونین البتہ باقی رہتا ہے بشرطیکہ استعمال و سعی باقی رہے۔
 اور یہ کچھ امیرون اور رئیسوں پر موقوف نہیں ہے بلکہ غریب لوگوں میں
 بھی پایا جاتا ہے۔ (سو پھو کلیس) نے نہایت کبر سنی تک قصے تصنیف کیے
 چنانچہ جب اسکے بیٹوں کو معلوم ہوا کہ یہ اس شغل میں امورِ معاش خاندانی
 غفلت کرتا ہے تو وہ اسکو عدالت میں پکڑ لائے کہ قاضی اسکو مجنون کہطیح
 تصرف سے منع کر دیں جیسا کہ ہمارے یہاں رسم ہے کہ مسرت باپ
 مجبور علیہ قرار دیا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ تب اس بڑھے نے قصہ (اوپر
 کو لونیم) کو جو اسکے ہاتھ میں تھا اور عنقریب تحریر کیا تھا قاضیوں کے
 سامنے پڑھا اور پوچھا کہ آیا یہ شنوی مجنون کی لکھی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔
 شنوی کو سنا کے حسب الحکم قاضیوں کے رہا ہوا۔

۲۳ پس آیا اسکویا (ہیمیروس) کو یا (ہیسو دوس) کو یا (سیمونینس) کو
 یا (اسطیخوروس) کو یا آنکو جب تک ذکر میں نے آگے کیا (ایسوکراطیس)
 کو یا (گورگیاس) کو یا سرداران حکما (پھیلاگوراس) و (دیوکراطوس)
 کو یا (پلاطون) کو یا (دینوکراطیس) کو یا سن بعد (دینون) کو (کلیانش)
 کو یا جبکہ پہنے ابھی (روا) میں دیکھا (دیوگنیس) رواقی کو آیا ان کو
 بڑھاپے نے اپنے اپنے اشغال میں مست ہو جانے پر مجبور کیا تھا یا
 کہ ہر ایک کا ذوق و شوق مرتے دم تک ساتھ رہا؟

۲۴ چلو اب ہم حکما رہیں گے ذکر کو چھوڑ دیں میں اپنے دوستوں ہسایون
کشت زار (سایون) کے رومی دھانیوں میں سے بھی بہت کا نام لے سکتا ہوں
جسکی عدم موجودگی میں گویا کوئی بڑا کام کھیت میں اناج کا نہیں کیا جاتا نہ بونے کا
نہ کاٹنے کا نہ بھرنیکا۔ مگر یہ امر تو چند ان تعجب کے قابل نہیں ہے اس واسطے کہ
کوئی بڑھا ایسا نہیں ہے جو اپنا ایک برس جینا ممکن نہ سمجھے مگر یہ بڑھے جن کا منہ
جانتے ہیں کہ اُن سے بالکل تعلق نہیں رکھتے اُن میں بھی بہت مشقت کرتے ہیں۔
درختوں کو بتا ہے کہ دوسرے قرن کو مفید ہوں۔

۲۵ جیسا کہ ہمارا شاعر (اسطاطیوس) کتاب (سینچیونی) میں کہتا ہے۔ کشت کا
چاہے کیا ہی بڑھا ہو جب کوئی اُس سے پوچھے کہ کس کے واسطے بتا ہے تو
اُسکو بے تامل جواب دینا چاہیے کہ آمردیوتاؤن کے واسطے جنگلی مشیت صرف
یہ نہیں ہے کہ میں بزرگوں سے لون بلکہ یہ بھی کہ چھوٹوں کو دے جاؤں۔
(کیکیلیوس) کا قول بالا جو دربارہ ایسے بڑھے کے ہے جسکی مد نظر دوسرا
قرن ہوا سکے اس قول ذیل سے بہتر ہے کہ کہتا ہوں۔

قسم جوڑا بنگلہ کی اوڑھاپے اگر تو اپنے ساتھ کسی اور قسم کی بُرائی نہ بھی لاتا جب
تو اتنا تو ایک یہ بُرائی کافی ہوتی کہ دیر تک جینے سے جو چیزیں کہ نہیں چاہتے
میں دیکھتے ہیں۔

اور شاید بہت کچھ جو چاہتے ہیں۔ اور جو نہیں چاہتے ہیں وہ بسا اوقات

جوانوں کو بھی دیکھنا پڑتا ہے اور اس سے بھی بدتر وہی (دیکیلیوس) کہتا ہے کہ
تب بڑھاپے کی نہایت بُرائی میں یہ تجویز کرتا ہوں کہ اس سن میں معلوم
ہوتا ہے کہ اپنے سے اور دن کو نفرت ہوتی ہے۔

۲۶ رغبت نہ کہ نفرت۔ اس واسطے کہ جیسا کم سن آدمیوں سے جنگو اچھی سبب
عنایت ہوئی ہے عاقل بڑے خوش ہوتے اور نوجوانوں کی خدمت و اطاعت
بڑھا یا زیادہ خوشامند ہو جاتا ہے ویسا ہی کم سن آدمی بڑھوں کے فصاحت و
خوش ہوتے ہیں کہ اسکے سبب سے وہ نیکی کے طریقہ پر چلتے ہیں۔ اور
نہ ہیں سمجھتا ہوں کہ جتنا میں تم سے خوش ہوں اُس سے کم تم مجھ سے خوش
ہوتے ہو گے۔ تم دیکھتے ہو کہ بڑے سُست اور مہمل نہیں ہوتے ہیں بلکہ
ہر وقت کوئی نہ کوئی کام کرتے رہتے ہیں مگر ہر ایک اُسی کام میں مصروف
رہتا ہے جس میں اُسے اپنا گزشتہ زمانہ کاٹا۔ اور انکا کیا ذکر جو بڑھاپے میں کوئی
نئی چیز بھی سیکھیں جیسا کہ (سولون) کو ہم شعر میں فخر کرتے دیکھتے ہیں کہ وہ اپنا
ہر روز کچھ نہ کچھ سیکھتے ہوئے بڑھا ہونا کہتا ہے۔ اور جیسا کہ میں نے بڑھاپے
میں علوم یونانی سیکھے اور انکی تحصیل ایسے شوق سے کی جیسے بہت دلوں کی
لگی پیاس کو بجھانا تھا تاکہ جو باتیں میں نے تمہارے سامنے بلاتر تھیل کے
بیان کیں وہ خود میں جان لوں۔ اور جب سنا کہ مزا سیرین (سوکرطیس) نے
ترقی کی تھی تو میں نے چاہا کہ اسکی بھی تحصیل کروں۔ اگلے لوگ مزا سیر کو

بھی حاصل کرتے تھے مگر تحصیل علوم میں زیادہ تر محنت کرتے تھے۔

اس مقام پر بڑھاپے کی دوسری قباحت کا بیان ہے مجھ کو اب احتیاج
 جوانی کی قوت کی نہیں ہے زیادہ اس سے کہ جوانی میں احتیاج بیل یا ہاتھی
 کی قوت کی ہوتی۔ جو ہو اُس ہی سے کام لینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اور جو
 کچھ کہہ تو کرے تجھ کو اپنی قوت کے موافق کرنا چاہیے۔ اس واسطے کہ (کردوٹوٹا) ^{۲۷}
 کلام سے زیادہ کیا بدتر ہو سکتا ہے جسکو کہتے ہیں کہ جب سزا اپنے زمانہ پیری
 میں پہلوانوں کو اکھاڑے میں ورزش کرتے دیکھا تو اپنے بازوؤں کی
 طرف نظر کی اور رد رو کر کہا ارے اب یہ مردہ ہیں۔ اوسخری! جیسا
 تو مردہ ہے ویسے تیرے بازو نہیں ہیں اس واسطے کہ تجھ کو کبھی لیاقت
 خود سے حاصل نہ ہوئی تھی بلکہ جو کچھ ہوا تھا تیرے بازوؤں اور سینہ سے
 ہوا تھا۔ اس طرح کی کوئی بات نہ (الیوس) نے نہ (کوردوٹکانیوس) نے
 جو بہت سال پیشتر تھا نہ اس زمانہ میں (گراسوس) نے کہی جو ایسے ننھے
 لوگوں کیلئے قانون وضع کرتے تھے۔

خطیب مجھ کو خوف ہے کہ بڑھاپے میں سُست ہو جاتا ہوگا۔ اس واسطے ^{۲۸}
 کہ اُس کا کام صرف ذہن کا نہیں بلکہ سینہ اور قوت کا بھی ہے۔ بہر حال
 سُر جو آواز میں ہوتا ہے وہ نہ معلوم کس صورت سے بڑھاپے میں بھی
 شاندار ہو جاتا ہے اور وہ اب مجھ میں باقی ہے اور تم سن میرا دیکھتے ہو۔

تاہم بڑھے کی تقریر سنبھلی ہوئی اور ٹھہرنی ہوتی ہے۔ اور بڑھا جو فصیح و بلیغ ہو تو اسکا شستگی اور نرمی سے صرف بولنا اکثر اوقات خود سننے والوں کو اپنی طرف گرویدہ کر لیتا ہے۔ اور اگر تو یہ بات حاصل نہ کر سکے تب بھی (اسکیپیون) اور (بیلیوس) کو تو تعلیم البتہ کر سکیگا۔ اس واسطے کہ کیا چیز اس بڑھے کے بڑھاپے سے زیادہ خوشامند ہے جسکو نوجوان نہایت شوق و ذوق سے گھیرے بیٹھے ہوں؟

آیا ہم بڑھے کیلئے اتنی قوت بھی نہ چھوڑینگے کہ نوجوان کو تعلیم و تربیت کے ذریعہ اور کسی طرح سے کامل طور پر سکھا دے۔ اور اس کام سے زیادہ کون عمدہ ہو سکتا ہے؟ البتہ محکو معلوم ہوتا ہے کہ (کیوس اسکیپیون) اور (بیلیوس) اسکیپیون) اور تیرے دادا دونوں (ایلیوس) اور (افریکاٹوس) بہت خوش نصیب تھے کہ انکی صحبت میں نوجوان رئیس رہا کرتے تھے۔ اور نہ علم ادب کے استادوں کو بد قسمت سمجھنا چاہیے اگرچہ ان کے قوائے جسمانی ناقص ہو گئی ہو۔ اس واسطے کہ خود یہ نقص قسمت اکثر جوانی کی برائیوں سے ہوتا ہے نہ کہ بڑھاپے سے۔ جوانی اپنی آوارگی دے اعتدالی سے بدن کو ضعیف کر کے بڑھاپے کو دیتی ہے۔ اور (کبروس) نے جبکہ انتہا کا بڑھا ہو گیا تھا (فینوچون) کے سامنے اپنی وصیت میں مرتے وقت انکار اس بات کا کیا کہ وہ بڑھاپہ کی

اپنے تین کبھی زیادہ ضعیف معلوم ہوا اس سے کہ جوانی میں ہو گیا تھا۔
 مجھ کو اپنے لڑکپن سے (میٹلوس) یاد ہے کہ اُسکو آخر زمانہ تک اپنی
 عمر کے ایسی قوت تھی کہ جوانی کی ضرورت نہ تھی حالانکہ وہ دوسری دفعہ
 حاکم مقرر ہوئے پانچ برس بعد موبد موبدان معین ہوا اور اس منصب
 بزرگ پر بائیس برس فائز رہا۔ اپنے بارہ میں مجھے خود کہنا کچھ ضرور نہیں ہے
 اگرچہ یہ بھی حق بڑھاپے کا ہے کہ ہمارے سن والے فی الجملہ خود سرائی کر
 مجاز ہوتے ہیں۔

۳۱
 فضل بن عمر

آیاتم نہیں دیکھتے ہو جیسا (ہومیروس) میں ہے کہ (نسطور) اکثر اوقات
 اپنی خوبیاں بیان کیا کرتا تھا، بچپن اور جوانی جا کے تیسرا زمانہ اُسکی زندگی کا
 تھا اور اپنے بارہ میں امر واقعی کے ذکر کر نیسے اُسکو اسکا خوف نہ تھا
 کہ لوگ مبالغہ سمجھینگے یا خود اُسکو فضول اور بکواسی کہیں گے۔ (ہومیروس)
 تو اُسکو کہتا ہے کہ شہد سے شیریں تر کلام اُسکے منہ سے جاری ہوتا تھا۔
 اس شیرینی میں اُسکو احتیاج قوت جسمانی کی نہ تھی۔ اور وہ بڑا سالاریونان کا
 کبھی اسکی نہیں آرزو کرتا تھا کہ دس آدمی (ایاکس) کے سے ملین بلکہ
 (نسطور) کے سے۔ اور یقین کرتا تھا کہ اگر ایسے ملتے تو (طرویہ) کے
 تباہ ہونے میں دیر نہ لگتی۔ اب میں اپنے حال کی طرف رجوع کرتا ہوں
 یہ تجھ کو چور استخوان برس ہے اور جی تو میرا ہی چاہتا ہے کہ جس بات پر

(کیروس) نے فخر کیا میں بھی کر سکتا مگر میں اعتراف کرتا ہوں کہ مجھ میں وہ قوت باقی نہیں ہے جو جب تھی کہ میں جنگ (پونیلوم) میں ایک دفعہ پیادہ اور دوسری دفعہ سوار شریک تھا یا جبکہ سالار (اسپانیا) میں ہوا تھا یا جبکہ میں دو برس بعد ایام حکومت (گلابریون) میں قریب (ٹریمپلی) کے لڑتا تھا۔ تاہم جیسا کہ تم دیکھتے ہو مجھ کو بڑھاپے نے بالکل ناتوان و شکستہ نہیں کر دیا ہے۔ اپنے میں قوت کی کمی میں نہ دربار میں پاتا ہوں نہ منبر پر اور نہ کسی مجھ میں میرے دوست پاتے ہیں اور نہ موکل اور نہ مہمان۔ میں اُس پرانی مشق کو جسکی تعریف ہوئی نہیں قبول کرتا ہوں جو سکھاتی ہے کہ پہلے سے بڑھا بننا اگر دیر میں بڑھا ہونا چاہیے۔ میں تو اپنے بڑھا ہو جانے کو قبل بڑھاپے کے بڑھا بن جانے پر ترجیح دیتا ہوں۔ اور اس سبب سے اب تک کوئی شخص میری ملاقات کو نہیں آیا جس سے میں نے یہ کہہ کے کہ کام میں ہوں ملاقات نہ کی ہو۔ لیکن تم دونوں سے مجھ میں قوت کم ہے۔ تم میں بھی تو (پونیلیوس) کی طاقت دیو کی سی نہیں ہے پس آیا وہ اس سبب سے تم سے زیادہ عمدہ آدمی ہے؟

میں ہر شخص کو جس سے ملاقات نہ کی ہو

۳۳ پس ایک تھوڑی سی قوت کا موجود ہونا چاہیے اور ہر شخص کو جس قدر ہو سکے سعی کرنی چاہیے اور ہرگز کوئی بنا بر کی قوت کے اپنے کام سے ممنوع نہ ہوگا۔ (میلون) کو کہتے ہیں کہ زندہ میل کو کا ندھون پر لے کے (اولمپیا) کی

سیدان میں آتا تھا پس آیا اسکی جسمانی قوت کا یا (پسیا گوراس) کی روحانی قوت کا تو اپنے لیے عنایت ہونا زیادہ پسند کرتا ہے۔ بالکل بیکار یہ عنایت تیرے پاس رہے سمجھو اُس سے منتفع ہونا چاہیے اور جب جاتی رہے تو افسوس نہ کرنا چاہیے۔ ورنہ جو انون کو بچپن کا اور جو انون کو نوجوانی کا بھی افسوس کرنا چاہیے۔ عمر کی ایک حد مقرر ہے اور فطرت کی ایک راہ ہے اور وہ سیدھی سادی ہے اور ہر سن کو مناسبات اُس کے عنایت ہوئے ہیں ایسا کہ ضعف لڑکوں میں اور تندی جوانوں میں اور وقا سن و قوت میں اور بچپن کی پیری میں ایک فطرتی چیز ہے اور اُس کو اپنے مناسب وقت پر بخوشی بسر کرنا چاہیے۔

۳۴ اور (اسکیپیون) میں سمجھتا ہوں تو نے سنا ہوگا کہ (ماسینٹا) جو تیرے دادا کا بہان ہوا کرتا تھا آج تک نوے برس کے سن میں کیا کیا کرتا ہے۔ جب پیادہ سفر کرتا ہے تو پھر گھوڑے پر سوار نہیں ہوتا اور جب گھوڑے پر سوار ہوتا ہے تو پھر گھوڑے پر سے نہیں اُترتا۔ نہ مینہ نہ سردی اُسکو مبہور کرتی ہی کہ سہر کو ڈھانکے۔ اُسکے بدن میں انتہا کا سوکھا پن ہے اور اس سبب سے وہ سب فیض اور احکام ایک بادشاہ کے پورے انجام دیتا ہے پس ورزش و اعتدال کے کچھ اصلی قوت بڑھاپے میں بھی باقی رہ سکتی۔

بڑھاپے میں طاقت نہیں رہتی۔ بڑھوں سے طاقت کی طلب بھی نہیں ہوتی

۱۔ خوشخوش ۱۲ ستمبر

فصل پانچواں

اور اسی واسطے موافق قوانین و قواعد مقررہ کے ہمارے سن والے اس خدمات سے معاف ہیں جنکا سرانجام بے طاقت کے نہیں ہو سکتا۔ ایسا کہ نہ صرف اس پر جو ہم سے نہیں ہو سکتا ہے بلکہ اس پر بھی جو ہم سے ہو سکتا ہے ہم نہیں مجبور کیے جاتے ہیں۔

۳۵ مگر بہت بڑھے ایسے نا طاقت ہوتے ہیں کہ کوئی خدمت یا کوئی کام زندگی کا انجام ہی نہیں دے سکتے۔ مگر یہ بھی کچھ عیب موقوف بڑھا پے پر نہیں بلکہ تندرستی پر کیا ضعیف (امریکا نوس) کا وہ بیٹا تھا جسے تھکو متبنی کیا تھا کیا ضعیف القوی اور دائم المرض تھا اور اگر ایسا ہوتا تو وہ ایک دوسرا نور اس ملک کا چمکا ہوا اس واسطے کہ اس کی موروثی علویہمت میں تعلیم مفید کا اضافہ ہوا تھا۔ پس بڑھوں پر کیا تعجب کرنے کی بات ہے جو وہ کسی زمانہ میں کم طاقت ہوں جب کہ جوان بھی اس سے بچ نہیں سکتے؟

۳۶ انجی (یلیپس) اور ای (اسکیپیون) بڑھا پے کا مقابلہ کرنا چاہیے اور اسکی گھٹی کو غمت سے پورا کرنا جب طبع بیماری سے اسی طرح بڑھا پے سے لڑنا چاہیے۔ تندرستی کا لحاظ رکھنا ضرور ہے اور تھوڑی تھوڑی ورزش سے کام لینا چاہیے۔ کھانے پینے کا بھی اس قدر خیال رکھنا چاہیے کہ طبیعت کو قوت دین کہ بارہوں۔ تقویت نہ صرف بدن کی کرنا چاہیے بلکہ زیادہ تر ذہن کی اور روح کی۔ اس واسطے کہ یہ بھی اگر نہ تو اس میں چہرہ کی طرح تیل ڈالے جاے تو

بڑھاپے میں چمچ جاتی ہے۔ مگر بدن کام میں لانے سے سُست اور بھاری اور
روح کام میں آئیے چست اور ہلکی ہو جاتی ہے۔ پس (کیکیلیوس) جن کو کہتا ہوں
کہ احمق کھلنڈڑے بڑھے۔ مراد اسکی اُن سے وہ ہیں جو موم کی ناک بھگڑاوی
ہوتے ہیں اور یہ عیوب ہر بڑھے کے نہیں ہیں بلکہ اہل جاہل غافل بڑھے
ہیں اور جیسا کہ اصرار اور غور زیادہ تر عیب جو انون کا ہوتا ہے مگر نہ ہر ایک
جو ان کا بلکہ بد جو انون کا اسی طرح وہ عیوب بڑھوں کے جنکو خرافت
کہا کرتے ہیں عیب خفیف الثقل بڑھوں کے ہوتے ہیں نہ سب کے۔

چار تو ہی ہیکل بیٹوں اور پانچ بیٹیوں کا اور اتنے بڑے خاندان کا اور
اتنے تسلیں کا اکیلا (اپوس) انتظام کرتا تھا اور اندھا بھی تھا اور
بڑھا بھی تھا۔ اپنے لوگوں پر اسکو نہ صرف حکومت تھی بلکہ اُن پر وہ
کل اقتدار رکھتا تھا۔ غلام ڈرتے تھے بیٹے توقیر کرتے اور سب اُس سے
محبت کرتے تھے۔ اس گھر میں اگلے وقت کے ادب قاعدے جاری تھے

پس بڑھا یا بھی اُس بڑھے کا معزز ہوتا ہے جو اپنے تئیں بچاوے اور
اپنے قاعدہ کو برقرار رکھے اور کسی شخص کا بندہ نہ ہو جاوے اور برابر
آخر دم تک اپنوں پر حکومت رکھے۔ اور جب طبع اُس نوجوان کو جس میں
کچھ بڑھاپے کی بات ہو اُسی طرح اُس بڑھے کو جس میں کچھ جوانی کی بات
ہو میں پسند کرتا ہوں۔ اور جو شخص اس قاعدہ کی پیروی کرتا ہے وہ

بدن سے بڑھا ہو سکتا ہے مگر دل سے بڑھا کبھی نہ ہوگا۔ کتاب (اوکسین)
 سا تو ان دفتر میرے ہاتھ میں ہے جسکی تحریر میں میں مشغول ہوں۔ متقریرین
 کل اذکار میں جمع کرتا ہوں اور جن امور کی میں نے تائید کی اُنکے بارہ میں
 جو تقریریں میں نے کیں اُنکو اب میں نہایت تفصیل سے تا آخر تحریر کرتا ہوں
 قوانین شگون۔ قوانین موبدان۔ قوانین تمدن سے بحث کرتا ہوں اور
 علوم یونانی سے بھی بہت کام لیتا ہوں اور حکماء فینا غور نہیں کی طرح حافظہ کی
 مشق کے لئے ہر روز جو کچھ میں نے کہا ہے یا سنا ہے یا کیا ہے شام کو
 یاد کرتا ہوں۔ یہ ذہن کی ورزشیں ہیں یہ دل کی مشقیں ہیں ان میں مصروف
 و مشغول ہو کے مجھ کو چند ان بہت خواہش قوت جسمانی کی نہیں ہوتی۔ دوتوں
 پاس حاضر ہوتا ہوں۔ مجلس شیوخ میں اکثر آتا ہوں اور یہاں اپنی خوشی سے
 اُن امور پر بحث کرتا ہوں جنہیں بہت اور دیر تک غور ہو چکی ہے اور
 اس بحث میں دل کے زور سے نہ کہ بدن کی قوت سے کام لیتا ہوں۔
 اور اگر اسکا بھی سرانجام مجھ سے نہ ہو سکتا تو میرا بستر مجھ کو بہت خوش آتا
 کہ اُس پر لیٹ کے جو باتیں میں نہ کر سکتا اُن ہی کو سوچتا۔ مگر مجھ سے ہو
 اور یہ نتیجہ ایام گزشتہ کی محنت کا ہے اس واسطے کہ جو شخص ایسی محنتوں
 اور کوششوں میں ہمیشہ عمر بستر کرتا ہے اسکو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ بڑھاپا
 کسب آگیا۔ اور سن اسکا آہستہ آہستہ نامعلوم طور پر بڑھ چلا جاتا ہے۔

زندگی اُسکی بڑھاپے میں دفعۃً نہیں ٹوٹتی ہے بلکہ طول مدت سے بچھ جاتی ہے۔

یہاں سے بیان بڑھاپے کے تیسرے الزام کا ہے کہ کہتے ہیں یہ خوشی خالی ہوتا ہے۔ واہ ری عنایت پیری کی کہ ہم سے اُس چیز کو دفع کرے جو جوانی کا بڑا عیب ہے۔ اے اچھے جوانو! سنو یہ انی تقریر (ارضی طاطیننی) کی اُس بیسے شخص کی جو اگلے لوگوں میں بہت مشہور تھا اور یہ تقریر مجھ سے نقل کی گئی ہے جب میں نوجوان (طارنطوم) میں (ماکسیموس) کے ساتھ تھا۔ وہ کہتا تھا کہ لذتِ جسمانی سے بڑی کوئی مصیبت انسان کو فطرت سے نہیں ملی ہے۔ جسکی تحصیل پر حرص و ہوا جو شش و خروش سے برا فروختہ ہوتی ہے۔

اسی سے وطن میں بغاوت و دولت جہوریہ میں انقلاب و شمنون سے خفیہ نامہ و پیام ہوتا ہے۔ بالکلہ کوئی گناہ کوئی فعل قبیح ایسا نہیں ہے جسکے ارتکاب کی طرف ہوا سے نفسانی آدمی کو نہ لیجاوے۔ بہو بیٹیون کا بھگنا لیجانا اور زنا کاری اور سب اس قسم کے فسق و فجور کا باعث کچھ اور نہیں ہوتا سوا اسے ہوا سے نفسانی کے۔ جب حرص غالب آتی ہے تو اعتدال کا کہین نشان باقی نہیں رہتا اور ہوا سے نفسانی کی سلطنت میں کہین نیکی قائم نہیں رہ سکتی۔

۲۶
نفسانی دنیا زینم

۲۰

اور تاکہ یہ بات اچھی طرح تیری سمجھ میں آوے تو دل میں تصور کر کہ ایک آدمی لذت جسمانی سے جس قدر زیادہ ممکن ہے محفوظ ہوا تو کوئی شخص اس میں شک نہ کریگا کہ جیتاک وہ ملنڈ زہا بیشک ذہن اور عقل سے کوئی کام نہ لے سکا ہوگا اور نہ کوئی فکر دلیں کر سکا ہوگا پس ایسی کوئی چیز نصرت انگیز دنیا قضا و نہیں ہے جیسے کہ لذت جسمانی۔ اس واسطے کہ جب یہ بہت اور دیر تک ہوتی ہے تو روح کے نور کو بالکل بجھا دیتی ہے۔ (نیارخوس طارنطونی) ہمارا اہان جو رومی لوگوں کا برابر دوست رہا کہا کرتا تھا کہ اُس نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ یہ تقریر (ارخیٹا) نے (پونٹیوس سامیٹی) سے بیان کی جسکے باپ سے جنگ (کاودمی) میں سالاران (پوسٹوریوس) و (طوریوس) نے شکست کھائی تھی جبکہ اس صحبت میں (پلاطون ایشانی) بھی موجود تھا اور تجکو معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانہ میں یہ (طارنطوم) میں گیا تھا (کالتوس) و (کلاودیوس) سالار تھے۔

۴۷ یہ سب کس لیے؟ تاکہ جانو تم کہ اگر ہم اپنی عقل و دانش کو سب سے خواہش نفسانی کو حقیر نہ سمجھ سکے تو بڑھاپے کا بڑا شکر یہ ہو کہ نہ پچا ہے کہ اس نے ایسا کیا کہ جو کرنا نہ چاہیے تھا اسکی طاقت سلکے لی۔ اس واسطے کہ خواہش نفسانی عقل کی دشمن رہے سلیم کو روکتی ہے اور ذہن کی آنکھوں کو جو یوں کہوں پھوڑتی ہے اور کوئی معاملہ نیکی سے نہیں رکھتی۔ ہے۔

خوشی سے نہیں کیا کہ نہایت بہادر آدمی (طیٹوس) کے بھائی (وکیوس) کو بعد سات برس سالار رہنے کے انجمن شیوخ سے نکالا گیا تاکہ معلوم ہو کہ عیاشی بری ہے۔ اس واسطے کہ جب وہ سالار تھا تو اپنی رنڈی کے دعوت میں کہنے سے (گالیا) میں ایسا کیا کہ کسی شخص کو واجب القتل قیدیوں میں سے تبر سے چروایا۔ اپنے بھائی (طیٹوس) کے زمان قضاوت میں جو میرے قبل قاضی ہوا تھا تو وہ بچ گیا مگر مجھ کو اور (فلاکوس) کو یہ علانیہ فسق و فجور ہرگز پسند نہ آسکا کہ اس میں شخصی الزام کے ساتھ حکومت کی برائی بھی متضمن تھی۔

میں نے اکثر بزرگوں سے سنا ہے کہ وہ کہتے تھے کہ انھوں نے کم سنی میں اپنے بزرگوں سے سنا تھا کہ (فیریکوس) بسا اوقات بہ تعجب بیان کرتا تھا کہ جب وہ شاہ (پروہوس) کے پاس سفارت میں تھا تو (فٹالوس کینیا) سے سنا کہ (اشینا) میں کوئی شخص تھا جو اپنے مین حکیم بتاتا تھا اور کہتا تھا کہ جو چیزیں ہم کریں مطلوب اُن سے خطر نفسانی ہونا چاہیے یہ اُس سے (کورپوس) اور (کورونکانیوس) سُنکے کہتے تھے کہ بہت اچھا ہوجو (سامیٹی) لوگوں کو اور خود (پروہوس) کو اسی بات کا کوئی قائل کر دے کہ وہ بسہوات مغلوب کیے جاویں گے جبکہ خواہش نفسانی کو اپنے تئیں دیدنی ہے (کورپوس) (وکیوس) کے ساتھ رہا تھا جسے پانچ برس قبل اس کے

اللہ اہو نیسے اپنے تئیں چوتھی دفعہ کی سالاری میں دولتِ جمہوریہ پر تصدیق کیا۔
 اسکو (فریکیس) جانتا تھا اور (کورونکائیوس) بھی جانتا تھا۔ جنہوں نے اپنے
 طرزِ زندگی سے اور اُس (دکیوس) نے جسکا ذکر میں کرتا ہوں اپنے فعل سے ثابت کیا
 کہ حقیقت میں فطرۃ کوئی چیز ایسی نیک اور عمدہ ہے جو غصہ قابلِ طلب کے ہے اور
 جسکو خواہشِ نفسانی چھوڑ کے جو ہم میں سے نہایت اچھی ہوتے ہیں حاصل کرتے
 ہیں۔

۴۴ کسلیہ تقدیر یا وہ دیر جو خواہشِ نفسانی؟ اسلیئے تاکہ نہ صرف بڑھاپے کے سبب
 الزامات دفع ہوں بلکہ اسکی بڑی تعریف ہو کہ اسکو حظِ نفسانی کی بہت خواہش نہیں
 ہوتی۔ مگر کیا بڑھاپا الوانِ طعام و اقسامِ شراب سے محروم ہوتا ہے؟
 ہاں اسی طرح بدستی اور بد بھنی و بد خوابی سے بھی بری ہوتا ہے۔ بلکہ اگر کچھ
 نہ کچھ حظِ نفسانی کو بھی دینا چاہیے چونکہ اسکی خواہش کو ہم بسہولت روک نہیں
 سکتے ہیں جیسا کہ (پلاطون) نے الہامی طور سے کہا ہے کہ خواہشِ نفسانی بُرائی
 چارہ ہے یعنی اُس سے آدمی پکڑے جاتے ہیں جیسے مچھلیاں کانٹے سے۔

تو بڑھاپا اگرچہ غیر معتدل کھانوں سے محفوظ نہیں ہو سکتا مگر معتدل ضیافتوں سے
 خوش ہو سکتا ہے۔ (دولیبوس) بن (فاسوس) جس نے (پونسی) لوگوں کو
 اولاً جہازوں سے شکست دی۔ اسکو بڑھاپے میں ضیافت سے پھر آگاہی
 میں طفولیت میں دیکھا کرتا تھا کہ وہ پنجشاخوں اور نئے نوازوں سے بہت

خوش ہوتا تھا اور یہ حق اپنا اُس لے قرار دیا تھا حالانکہ نظیر اُسکی موجود نہ تھی کہ قبل اسکے کوئی شخص غیر عہدہ دار اپنی سواری میں بچشائے یا نے نواز رکھے مگر وہ بہ سبب اپنی عظمت و جلال کے مجاز تھا۔

۴۵ پس اب اُوروں کا کیا حال بیان کروں۔ میں خود اپنا حال بیان کرتا ہوں۔
اولاً تو میں نے ہمیشہ رفقار رکھے۔ اور رفقار کے ساتھ رہنے کی رسم کی بنا اُس زمانہ میں ہوئی جبکہ میں بے عہدہ سواران تھا بعد بڑی مائت کے پوجے کے۔ پس میں اپنی رفقار کے ساتھ بہ اعتدال کھانا کھایا کرتا تھا مگر اُس زمانہ میں جو ش جوانی تھی اوجیب وہ گزر گیا تو اپنے موقع پر سب چیزیں نرم ہو گئیں اس واسطے کہ خود صاف لطف کو میں دوستوں کی صحبت اور ہم کلامی کے لحاظ سے زیادہ نہ کہ لذت جسمانی کی جہت سے قدر کرتا تھا۔ اور خوب ہمارے بزرگوں نے ساتھ بیٹھکے دوستوں کے کھانیکا نام (کو نو ویوم) جسکے لفظی معنی صحبت باہمزیت ہیں رکھا اور یہ اُس سے بہتر ہے جو یونانی اسکو کبھی (سپنوسیون) اور کبھی (سیمیلیا) کہتے ہیں جسکے لفظی معنی باہم نوش و خور کے ہیں کہ جو اس امر میں نہایت کم قدر اور فربہ ہے اسکو وہ نہایت عمدہ اور اصل سمجھتے تھے۔

۴۶ پس میں ہم کلامی کے لطف کے سبب سے اپنے وقت کے مناسب کھانوں سے خوش ہوتا ہوں نہ صرف اپنے ہمنون کے ساتھ جواب کم باقی رہ گئے ہیں بلکہ تمہارے سن والے لوگوں کے ساتھ اور تمہاری ساتھ بھی۔

اور مین بڑھا پنے کا بڑا شکر گزار ہوں کہ اُس نے ہم کلامی کی غرض میری بڑھا دی
 پینے اور کھانسی گھٹا دی بلکہ اگر کسی کو یہ لذات جسمانی ہی خوش کرتی ہوں [ایسا
 نہ معلوم ہو کہ لذت جسمانی سے مجھ کو بالکل جنگ ہے کہ اسکا بھی غالباً فطری کوئی
 حصہ ہوتا ہے] تو مجھ کو نہیں دریافت ہوا ہے کہ ان لذات کی جس کو بھی بڑھا یا
 کھو دیتا ہو۔ مجھ کو تو ہمارے بزرگوں کی مقرر کی ہوئی شاہیان بہت مسرور کرتی
 ہیں اور جام۔ جیسا کہ (ذینوچون) کی ثنوی نوش میں ہے چھوٹے چھوٹے
 پھلکتے ہوئے۔ اور گرمیوں میں ٹھنڈے اور پھر چار دن عین دھوپ اور بالکل
 انکے برتاؤ کی عادت مجھ کو درمیان (سایہ بنوں) کے بھی ہے اور ہر روز
 ضیافت میں ہمایوں کو جمع کرتا ہوں اور بڑی رات تک جہاں تک ہو سکتا ہے
 انواع و اقسام کے کلام سے صحبت کو طول دیتا ہوں۔

۴۷ مگر لذات جسمانی کا جوش سا بڑھا پنے میں نہیں ہوتا۔ اسکو میں مانتا ہوں مگر
 خواہش بھی نہیں ہوتی اور جسکی تجھ کو خواہش نہ ہو اُسکے نہ ہونے کا تجھ کو
 رنج بھی نہ ہو گا۔ چنانچہ (سوچو کلیں) نے جب اس سے ایام پیری میں کہ
 فرقت ہو گیا تھا پوچھا کہ آیا اب بھی لذات عیاشی سے محفوظ ہوتا ہے؟ تو
 خوب جواب دیا کہ دیوتا بھلا کرین اس سے میں نے ایسی گریز کی ہو جیسے
 کسی بادشاہ ظالم بر آشفقت مزاج سے۔ اس واسطے کہ ایسی باتوں کے جو
 حریص ہیں اُنکو تو نہ ہونا انکا شائد کردہ و ناگوار ہوتا ہو مگر جتنا جی بھر گیا ہے

۱۔ صحبت شراب میں اگر کسی بادشاہ بتاتے تھے ۱۲ سترجم

اور جو سیر میں اُٹھو تو ہونے سے زیادہ ہونا اٹکا خوش آتا ہے۔ اس واسطے کہ جسکو خواہش نہیں ہوتی ہے اُسکو نہ ہونے کا ہرگز غم نہیں ہوتا ہے۔ اور میں تو کہتا ہوں کہ خواہش کا نہ ہونا ہی بہتر ہے۔

اگر یہ تمہارا اچھا زمانہ جو انی کا لذات جسمانی سے زیادہ ترک کامیاب ہو جائے پس اولاً تو یہ خود رکیک چیزیں ہیں جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں ثانیاً بڑھاپا ان لذات سے جو زبانِ پیری میں ہو سکتی ہیں اگرچہ بہت نہیں تو بالکل خالی نہیں ہے۔ جب طرح کہ (طور پیون) کے سوا انگ سے وہ خوش ہوتے ہیں جو نیچے قریب بٹھکر دیکھتے ہیں تاہم وہ بھی مسرور ہوتے ہیں جو اخیر صفت میں ہوں۔ اسی طرح نوجوان لذاتِ جسمانی سے بہ قربت شائد زیادہ مزہ اٹھاتے ہوں مگر بڑھے بھی دور سے دیکھ کر اتنے مسرور ہوتے ہیں جتنا کہ کافی ہو۔ مگر اسکی کتنی قدر ہوگی کہ دل چسپے فسن و فجور اور ہوا و ہوس اور منازعت و عداوت اور طمع و حرص کی خدمت سے وظیفہ لیکر خود بذاہم ہوا و خود بنفسہ جیسا کہ حکما کہتے ہیں رہے۔ اگر حقیقتہً کوئی چہرا کا وہ علم و فکر ہے تو البتہ پیری کے فراغت کے عرصہ سے زیادہ کوئی خوشاوند نہیں ہے۔ ہم دیکھتے تھے کہ (کیوس گلو س) تیرے (اسکیپیون) باپ کا یار گویا آسمان اور زمین کے ناپسنے کی فکر میں مرا تھا۔ کتنی دفعہ اُسکو صبح ہوئی جبکہ اُس نے رات کو تحریر کرنا شروع کیا تھا اور کتنی دفعہ شام ہوئی جبکہ صبح سے لکھنے بیٹھتا تھا۔ کیسی

مسرت اُسکو ہوتی تھی جبکہ بہت قبل سے اُسکو سوف و سوف کی وہ ہر دیتا تھا۔
 ۵۰ حال خفیف انکار کا مگر بشرطیکہ تیز ہون کیا ہے؛ کیسا (نیویوس) اپنی (پونیکوم)
 کی جنگ سے خوش ہوتا تھا! کیا (پلوٹوس) اپنی ثنویون (طروکولنٹوس)
 اور (پسیودولوس) سے! (لیپیوس) بڑھے کو تو مین نے دیکھا ہے۔ جس نے
 میرے پیدا ہوئے سے چھ برس پیشتر ایک قصہ لکھ کر پیش کیا تھا در زمان سالاری
 (کنٹون) و (طودیطانوس) اور میری جوانی تک اُس نے عمر کی۔ مین کیا بیان
 کروں حال ان فکروں کا جو (لیکینیوس) علم موبدی مین و نیز علم فقہ مین کرتا تھا یا
 (پلیسوس اسکپیون) کا جو اب موبد بدن مقرر ہوا تھا۔ مگر ہم نے ان سب لوگوں کو
 جبکہ ذکر مین کیا ان انکار سے حالت پیری مین سرگرم دیکھا ہے بلکہ ہم دیکھتے تھے
 کہ (مارکوس کشیگوس) جسکو (اینوس) نے صحیح مغز نصیحت کہا ہو مشق تقریر
 کر نیکی کرتا تھا حالانکہ بڑھا تھا۔ پس ان خوشیوں کو اُس کھانے اور کھیل اور بڑی بازی
 خوشی سے کیا نسبت ہے۔ مگر یہ علمی فکر مین جو البتہ محتاط و خوش عادت لوگوں کے
 سن کے ساتھ بڑھتی جاتی ہیں۔ چنانچہ عمدہ قول (سولون) کا ہے جو اُس نے ایک
 مصرع مین بیان کیا جیسا کہ مین سابقاً کہہ چکا ہوں کہ ہر روز اپنے علم کو بڑھاتے
 بڑھاتے وہ بڑھا ہوا اور اس سرور روحانی سے کوئی سرور بڑا نہیں
 ہو سکتا۔

حکم پڑھو

اب مین کثرت کار و نکی تفریحوں کی طرف آتا ہوں جسے مین بے انتہا

مسرور ہوتا ہوں کہ وہ نہ کسی بڑھاپے سے رکتی ہیں اور مجھ کو معلوم ہوتی ہیں کہ حکیمانہ زندگی سے نہایت قریب ہیں۔ اس واسطے کہ وہ معاملہ زمین سے رکھتی ہیں جو اطاعت سے کبھی انکار نہیں کرتی اور نہ کبھی بلا سود جو لیتی ہے واپس کرتی ہے البتہ بعض اوقات تھوڑے سود کے ساتھ اور اکثر اوقات بہت۔ مجھ کو تو نہ صرف بھل بلکہ خود زمین کی قوت یا فطرت بھی خوش کرتی ہے کہ جب اُسٹر چھٹکے ہوئے بیج کو زم کی ہوئی یا کمائی ہوئی گود میں لے لیا تو پہلے اُس کو جبکہ سراون کیے سے ڈھک لیا چھپائی ہو اور پھر بھاپ سے گرم کر کے اپنے دباؤ سے اُس کو تنگ کرتی ہے اور اُس میں سے ہرے آنکھو سے کونکالتی ہے جو جڑ کے ریشون پر ٹپک کے آہستہ آہستہ بڑھتا ہے اور گرہ دار پیڑی پر کھڑا ہو کر نو جوان کی طرح غلاف پہنتا ہے جس سے جب وہ برآمد ہوتا ہے تو کھیل کے بالی جڑاتا ہے جس میں تھار سے دانے لگے ہوتے ہیں اور چھوٹی چڑیوں کی چونچوں کی بجائے وکیلے ریشوں کا کھڑا بنا ہوتا ہے۔

۵۲ کیون میں انگور کا بونا نکلنا بڑھنا ذکر کروں؟ اس خوشی سے سیر نہیں ہو سکتا ہوں کہ تم میرے بڑھاپے کے آرام و خورسندی کو جانو۔ پس سب چیزیں جو زمین سے پیدا ہوتی ہیں خود انکی قوت کا ذکر تو میں جھوٹے دیتا ہوں جو ان کے اتنے سے دانے یا انگور کے بیج سے یا اور پھلوں یا جڑیوں کی نہایت چھوٹے تخم سے اتنے اتنے بڑے تنے اور شاخیں نکالتی ہے۔ مگر

تلم ہونا۔ وہ لگانا۔ پیوند کرنا۔ جھاڑی روپنا کیا ایسا اشغال نہیں مین کہ کوئی شخص
 اُن سے تعجب کے ساتھ سرور ہو؟ انگور کی بیل جو فطرۃ افتادہ ہے اور بے اسکی
 کہ ٹیکن گائی جادو سے زمین پر پھیلی ہے تاہم استادہ ہونے کے لیے اپنے سوتو
 پنچہ کی طرح جو چیز یا لیتی ہی پکڑ لیتی ہے۔ اور یہ جو پیچیدہ اور سچا ہو جاتی ہے تو اسکو
 چھری سے کاٹنا ہنرِ فلاصین ہے کہ بہت شاخوں سے گنجان تہو جاوے یا
 سب طرف بہت پھیل نہ جاوے

پس جب بہار آتی ہے تو امن سے جو جاتی رہ گئی مین شاخوں کی گریہوں سے ۵۳
 وہ نکلتا ہے جسکو شگوفہ کہتے ہیں اور مین سے کھل کے خوشہ نمایاں ہوتا ہے
 جو زمین کی رطوبت اور آفتاب کی حرارت سے بڑھتا جاتا ہے اور پہلے تو
 مزہ مین بہت کھٹا ہوتا ہے اور پھر پک کے میٹھا ہو جاتا ہے اور پتوں کی
 آڑ مین نہ معطل حرارت کی کمی ہوتی ہے اور نہ دھوپ کی شدت ہوتی ہے
 اب اس سے زیادہ کون جنیز مزہ مین خوشایندہ تر اور صورت مین خوشناتر
 ہو سکتی ہے؟ جسکی نہ صرن منفعت جیسا کہ مین نے سابقاً کہا بلکہ اسکی پرداخت
 اور فطرت بھی مجھکو خوش کرتی ہے۔ ٹیکن قطار در قطار گانا سرے ملانا یا ہٹانا
 اور شاخوں اور سیلون مین وہ کرنا جو مین کہ چکا ہوں کہ بعض کو قطع کرنا اور
 بعض کو داخل کرنا۔ کاہیکو مین تذکرہ سیچنے کا لاؤن اور کھیت کے کھودنے
 اور گوڑنیکا جنکے سبب سے زمین بہت ثمر ہو جاتی ہے۔؟

کیا ذکر میں پائس کا کروں! اسکایان میں نے اُس کتاب میں کیا ہے جو
میں نے دربارہ فلاحت لکھی ہے حالانکہ اس بارہ میں (ہیودوس) عالم نے
ایک لفظ بھی نہیں لکھی جبکہ وہ دربارہ فلاحت تحریر کرتا تھا۔ البتہ (ہومیروس)
جو مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ بہت قریں پیشتر تھا بیان کرتا ہے کہ (لایرطیس) غم غلط
کرنیکے لیے جو اسکو بیٹے کی وجہ سے طاری ہوا تھا کھیت بنانا تھا اور اُس میں
پائس ڈالتا تھا۔ اور دہقانی اشغال نہ صرف کشت زار و مرغزار و باغ انگور
و چکل کے سبب سے طرب انگیز ہوتے ہیں بلکہ ہیودن کے باغ اور انارک
باغ اور جرجاہ اور شہد کی مکھیوں کے چھتے اور گوناگون پھول کے سبب بھی
نہ صرف قلم باند صناعت افزا ہوتا ہے بلکہ چشمہ لگانا بھی جسے زیادہ ہنرمندی
کی ترکیب علم فلاحت میں نہیں ہے۔

دہقانی کاروبار کی فرخون کا ذکر میں کر سکتا ہوں بلکہ یہ بیان جو
میں کر چکا میں سمجھتا ہوں کہ زیادہ طویل تھا مگر معاف کرو کہ دہقانی کاروبار کا
شوق مجھ کو لے گیا اور بڑھاپا فطرۃً بکواسی ہوتا ہے کہ یہ نہ سمجھا جاوے کہ اسکو
میں سب الزاموں سے بری کرتا ہوں۔ پس اس کاروبار میں (مانیوس)
(کورپوس) نے فتح (سافیط) و فتح (سابین) چڑھ کر کے آخر زمانہ اپنی عمر کا
بسر کیا۔ اسکا باغ جو مجھ سے دور نہیں ہے جب میں دیکھتا ہوں تو میرے
تعجب کی اس شخص کی قناعت پر یا اُس زمانہ کی شائستگی پر کچھ انتہا نہیں ہوتی

(کورپس) اپنے گھر میں آتشخانہ کے سامنے بیٹھا ہوا تھا کہ اسکے پاس بہت سونا (سائیلیٹی) لوگ لائے جسکو اسنے مسٹر دکر کے کہا کہ مجھے کو سونا کھانا اچھا نہیں معلوم ہوتا بلکہ اُن پر حکومت کرنا جو سونا رکھتے ہیں۔ کیا ایسی علو بہت بڑھا پے کو شادمان نہ کر سکی ہوگی؟ اب میں کشت کاروں کی طرف بھاگتا ہوں۔ سبدا اپنے سوانغیرون کا ذکر کروں۔ اُس زمانہ میں اراکین انجمن شیوخ یعنی بڑھے کھیتوں میں رہتے تھے چنانچہ (نظیوس) کو کھیت جوتے میں پیام آیا کہ وہ حاکم اعلیٰ مقرر ہوا اور اُسکے حکم سے رسالدار (سر ویلیوس اہالا) نے (میلیوس) کو جو مدعی سلطنت تھا ناگہان حملہ کر کے مار ڈالا۔ باغ سے انجمن میں (کورپس) اور دوسرے بڑھے بلا بھیجے جاتے تھے اور اسی سبب سے وہ آدمی جو انجمن میں بلانے کو جاتے ہیں (ویا طور) یعنی مسافر کہلاتے ہیں { جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اراکین شہر سے دور رہتے تھے }۔ پس آیا اُن لوگوں کا بڑھا پاجو اپنے سین پر خست کشت سے سرور رکھتے تھے خوار تھا؟ میری رائے میں تو کشت کاری بہتر اور کوئی شغل ہو ہی نہیں سکتا نہ صرف بسبب اسکے کام کے کہ کھیت بنانا تمام نوع انسانی کے لیے صحت بخش کام ہی بلکہ بسبب تفریح کے بھی جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں اور نیز بسبب سیری اور افزا طہر چیز کے خواہ وہ انسان کے کھانے کی ہو خواہ دیوتاؤں کے پوجا کی اور جبکی ضرورت

کسی نہ کسی کو ہوتی ہی ہے جو ہم خواہشِ نفسانی کے ساتھ صلح کریں۔ اس واسطے کہ اچھے صفتی زندہ دار کا شراب کا گھڑا اور تیل کی گتلی اور روٹیوں کی ٹوکی سدا بکری نہ ہوتی ہے اور سارا باغ بھی مالا مال ہوتا ہے جبین سور۔ بکری۔ مرغی دودھ دیتی ہے۔

بے شغلی کے شغلِ قص و صید کشت کاری کے کام کو اور بھی مزہ کا کر دیتے ہیں۔ کیا حال بیان کروں مرغزار کے سبزہ کا یا درختوں کی قطار بندی کا تاکِ انگور اور درختانِ زیتون کی نمود کا یا خلاصہ میں کہوں گا کہ اچھی طرح آراستہ کیے ہوئے کھیتوں سے کوئی چیز نہ صفت میں کثرت اور نہ نظر میں مزین نہ ہو سکتی ہے اور اس سے حفاظ حاصل کر سیکے لیے بڑھا پانہ صرف روکتا ہے بلکہ بلاتا اور تخیب بھی دیتا ہے۔ اس واسطے کہ اور کہاں اس بڑھا پے میں آدمی کھلی دھوپ بہتر طور پر کھایا آگ تاپ سکتا ہے اور موسم کے بدلنے پر سایہ میں اور پانی میں زیادہ صحت آوری کے ساتھ ٹھنڈا ہو سکتا ہے۔

پس ہتیار۔ گھوڑے۔ نیزے۔ چوگان۔ گوی۔ پیر نادوڑنا سب اپنے پاس جو ان اٹھارہ کھین ہم بڑھوں کیلئے سب کھیلوں میں سے صرف پھپسی اور جو سرچھوڑ دین اور ان دونوں میں سے بھی جو انگا جی جا ہے۔ اس واسطے کہ بڑھا پانے انکے بھی سعید ہو سکتا ہے۔

(زنو پھون) کی کتابوں میں بہت بڑے کام کی باتیں ہیں جنکو تم پڑھو

اور میرا اتماس ہے کہ جسطرح غور سے پڑھا کرتے ہو انکو بھی غور سے پڑھو۔ کیا خوب
 یہ کشت کاری کی تعریف اس کتاب میں کرتا ہے جو دربارہ حفاظت جائدا و غنائی
 اور جبر (اوکونومیکس) نام لکھا ہے۔ اور تاکہ سمجھو کہ اسکے نزدیک کوئی چیز ایسی
 شاہانہ نہیں معلوم ہوتی تھی جیسے کہ گھیت بنائیکا کام (سوکراطیس) اس کتاب میں
 (کریٹوبولوس) سے کہتا ہے کہ خسرو ثانی شاہ فارس جو زیر کی و شوکت سلطنت
 میں سرآبد اتران تھا جب اسکے پاس (ساردون) مین (لیساندر) لاکھ پڑی
 آیا اور نذرین باج گزار دئی اسکے سامنے پیش کر چکا تو جہان اُس نے اور
 باتین الطاف کی کین وہاں (لیساندر) کو بہ فرید کرم ساتھ لیا اور ایک باغ
 دکھایا جو خوب آراستہ و پیراستہ تھا۔ جب دیکھ سکے (لیساندر) نے درختوں کی
 درازی اور محسّس قطار سے گلے ہوئے کی اور زمین خوب کمائی ہوئی ہونے کی
 اور صاف و خوش بو کی جو پھولوں سے آتی تھی تعریف کی اور کہا کہ وہ نہ صرف
 محنت پر تعجب کرتا ہے بلکہ اسکی زیر کی پر بھی جسے اسکو ناپا اور نقشہ بنایا تو
 خسرو نے جواب دیا کہ یہ سب مین نے باغ بنایا ہے میری قطار مین بنائی ہوئی
 ہیں اور نقشہ بھی میرا ہے۔ اکثر ان درختوں مین سے مین نے اپنے ہاتھ سے
 روپے مین تب (لیساندر) اسکی ارغوانی پوشاک بدن کی چمک۔ فارس سے
 بہت سونے اور بہت جواہرات سے آراستہ بہ نظر آئے کہ کہا کہ آج طوبی ہے
 تجھکو اور خسرو دگ سید کہتے ہیں کہ تیری دولت نیکی کے ساتھ ہے۔

۹۰ اس دولت سے بڑھے بھی کامیاب ہو سکتے ہیں سن درازی منع نہیں کرتی بلکہ جہان اور چیزیں وہاں درختوں کی پرداخت کا شوق بڑھا پے کے آخر زمانہ تک ہلکورہتا ہے چنانچہ (کوروس) کو پہنے سنا ہے کہ سو برس تک جیا اور یہ سن اُس نے کھیتو نہیں کاٹا اور انھیں کو وہ بناتا رہا۔ اسکے پہلے اور چھٹی دفعہ حاکم مقرر ہونے میں پانچ اوپر چالیس برس کا فاصلہ ہوا۔ پس جس قدر سن کو ہمارے بزرگوں نے ابتدا سے پیری قرار دیا اتنا سب اس شخص کا معزز امور کی تحصیل میں بسر ہوا بلکہ اسکا آخر زمانہ اور سطر زمانہ سے بایں سب زیادہ سعید تھا کہ اقتدار تو زائد تھا اور محنت کم تھی۔

۹۱ تاج بڑھا پے کا اقتدار ہے۔ کتنا (میٹلوس) کا تھا اور کتنا (کالاطینوس) کا تھا۔ جسکے بارہ میں یہ مدج ہے بہت سی قوموں نے اتفاق کیا کہ یہ شخص گو لو کا سردار تھا۔ یہ قصیدہ اُسکی قبر پر کندہ ہے پس حقیقت میں وہ گران قدر ہو گا جسکی مدج کے آوازہ میں سب اتفاق ہوا کیسا شخص ہم نے (کراسوس) کو جو عنقریب موبد موبدان مقرر ہوا اور کیسا شخص (لیپیدوس) کو دیکھا ہے؟ کیا میں حال (پادوس) کا یا (افریکانوس) کا بیان کروں یا کیا جیسا کہ سابقا کہا حال (اکسیوس) جسکے کہ نہ صرف زبان میں بلکہ اشارہ میں اقتدار تھا۔ پیری علی الخصوص جسکے معزز ہوا اتنا اقتدار رکھتی ہے کہ اُسکی قدر جوانی کے تمام لذاتِ جسمانی سے زیادہ ہوتی ہے۔

۶۲ مگر تمام اس کلام میں یاد رکھو کہ میں نے اُسی بڑھاپے کی تعریف کی ہے جو ابتدا سے جوانی سے اچھی بنا پر قائم ہوا ہو لہذا وہ ثابت ہوا جو میں نے کسی زمانہ میں سب کے اتفاق سے کہا تھا کہ ذلیل ہے وہ بڑھاپا جو اپنی عزت کا حسن تھریسکدعی ہو۔ نہ سفید بال اور نہ جھیریاں اقتدار کو دفعۃً حاصل کر سکتی ہیں۔ بلکہ اگلی عمر کو باعزاز گزارنے کا نتیجہ آخر زمانہ میں اقتدار ہوتا ہے۔

۶۳ یہ چیزیں بھی عزت کی ہوتی ہیں۔ جو سبک اور عام سمجھی جاتی ہیں۔ سب کا سلام کرنا۔ مزاج پوچھنا۔ راہ دینا۔ تغفیم کیلئے اٹھنا۔ ساتھ جانا۔ ساتھ آنا۔ مشورہ لینا۔ جن مراتب کا لحاظ ہمارے پاس اور دوسری قوموں پاس جتنے جو زیادہ ہوتا ہیں زیادہ اُسکے پاس رکھا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ (لیساندر) لاکیدیونی جیسا ذکر میں ابھی کر چکا ہوں کہا کرتا تھا کہ (لاکیدیون) میں بڑھاپے کا نہایت ہر عزت گھر ہے۔ اس واسطے کہ کہیں اور اتنا خیال سن کا نہیں کیا جاتا ہے اور نہ اور کہ میں بڑھون کا اعزاز یہاں سے زیادہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ایک نقل چلی آتی ہے کہ جب (اثینا) میں میلے کے زمانہ میں ایک سن رسیدہ شخص سبھا میں آیا تو پوچھ میں اسکو اسکے کسی ہموطن نے جگہ نہ دی مگر جب یہ (لاکیدیونیون) کی طرف بڑھا جو چونکہ سفیر تھے ایک خاص مقام پر بیٹھے ہوئے تھے تو وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے اور اس بڑھے کو اپنے پاس بٹھا لیا۔ جب اسکی تعریف کا غلطہ سنا تو مجمع سے اٹھا تو ایک نے انہیں سے کہا کہ (اثینائی) جانتے ہیں کہ حق کیا

مکر کرتے نہیں۔

۴۴ ہمارے مدرسہ میں بہت عمدہ باتیں ہیں اور علی الخصوص جس بارہ میں ہم بیان کرتے ہیں یہ ہے کہ جو کوئی سن میں زیادہ ہوتا ہے اُتنا ہی اُسکی رائے کو تقدم ہوتا ہے نہ صرف فاضلون پر بلکہ عالمون پر بھی جو شکوہ نئے زائد سن کے ہیں مقدم رکھے جاتے ہیں۔ پس کون خطِ جسمانی اس اقتدار کی عنایت کے ساتھ مقابلہ کیا جاسکتا ہے؟ جسکو جو اچھی طرح استعمال کرتے ہیں وہ محکو معلوم ہوتے ہیں کہ جیسے انھوں نے اپنی عمر کا قصہ کر دکھایا اور بے ہنر نقالوں کی طرح آخرین چوکے نہیں۔

۴۵ مگر بڑھے چڑچڑے بد مزاج نا اصلاح پذیر بلکہ اگر ہم دریافت کریں تو حریف بھی ہوتے ہیں۔ تو یہ عیوب اخلاق کے ہیں نہ کہ پیری کے علاوہ اسکے چڑچڑاپن اور جو عیوب کہ میں نے بیان کیے اُنکے میلے یہ ایک عذر بھی ہے جو اگرچہ صحیح نہ ہو قابلِ قبول معلوم ہوتا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ لوگ اُنکی توہین کرتے اور نظروں سے گرا دیتے اور تمسخر کرتے ہیں۔ علاوہ اسکے ضعف بدن میں کوئی چھٹیڑ بھی ہو پوری معلوم ہوتی ہے۔ اور یہ سب عیوب حسنِ سیرت و کسبِ اُمالات سے مبدل بصفاتِ حمیدہ ہو جاتے ہیں۔ اور یہ امر بطور واقعہ کے ان دو ہمایون کی نقل سے معلوم ہو جاسکتا ہے جنکا قصہ (اولیٰ بھی) میں ہے کہ کتنی ایک کے مزاج میں درستی اور دوسرے میں بردباری تھی حقیقتاً

یہ ہے کہ جسطرح نہ ہر شراب اسی طرح نہ ہر مزاج امتدادِ زمانہ سے ترش
ہوتا جاتا ہے۔ ہیبت بڑھا پے مین ہونا تو مین پسند کرتا ہوں اور وہ بھی جبکہ شل
اور حیز و نلے معتدل ہو مگر ترش روی تو ہرگز نہیں۔

۶۶ مگر حرص کر کے بڑھا کیا چاہتا ہے مین نہیں سمجھتا۔ اس سے بھی کوئی ہونو
زیادہ ہو سکتی ہے کہ جب سفر تھوڑا باقی رہ جاوے تو زاوراہ زیادہ طلب
کرے۔؟

چوتھا سبب باقی ہے جس سے ہمارا مین نہایت پر اندوہ و اندیشہ ناک
معلوم ہوتا ہے قُربِ موت کا جو البتہ بڑھا پے سے بہت دور نہیں ہو سکتی
ارے شقی بڑھے جسکو اتنے سن مین بھی معلوم نہوا کہ موت کوئی خوف کی چیز
نہیں ہے اس واسطے کہ اگر موت روح کو بالکل فنا کر دیتی ہے تو بالکل
قابلِ اعتنا کے نہیں ہے اور اگر کہیں اسکو وہاں لیجاتی ہے جہاں یہ ابدا
ہو جاوے تو قابلِ خواہش کے ہے اور تیسرا احتمال نہیں پایا جاسکتا۔

۶۷ پس کیوں مین ڈروں کہ یا تو بعد موت کے شقی نہونگا اور یا سعید بھی
ہو جاؤں گا۔ اگرچہ کون ایسا احمق ہے خواہ جوان بھی ہو کہ وہ اپنے نزدیک
ثابت کر لے کہ وہ شام تک زندہ رہیگا؟ علاوہ اسکے اُس سن مین ہمارے
سن سے زیادہ اسبابِ موت کے ہوتے ہیں۔ نو جوان جلد تر امراض مین
متلا ہوجاتے ہیں زیادہ شدت سے بیمار رہتے ہیں بڑی مصیبت سے بھر

صلی اللہ علیہ وسلم

تیسرا احتمال نظر فرمائی اسکا سبب ۱۲

چنگے ہوتے ہیں اور اس سبب سے کم بڑھا پے تک پہنچتے ہیں۔ اور ایسا نہ ہونے کیلئے چاہیے کہ بہتر طور سے اور زیادہ ہوشیاری سے رہیں۔ اور ہوشیاری و عقل در اسے بڑھون میں ہوتی ہے جو اگر نہ ہوتی تو کوئی انتظام ملک ہرگز نہ ہوتا مگر میں موت کی طرف جسکا ذکر کرتا تھا رجوع کرتا ہوں۔ یہ بڑھا کی کیا خطا ہے جبکہ تم دیکھتے ہو کہ جوانی بھی اس میں شریک ہے؟ میں نے اپنے اچھے بیٹے کے حال سے اور نیز حال سے (اسکیپون) تیرے بھائیوں کے جنکے نہایت بڑے رتبہ پر فائز ہونے کی توقع کی تھی جان لیا ہے کہ موت ہر سن کیلئے برابر ہے۔

۶۸ مگر نوجوان دیر تک جینے کی توقع کرتا ہے جو بڑھا توقع نہیں کر سکتا۔ بیوقوفی توقع کرتا ہے۔ اس سے بڑھ کے حماقت کیا ہوگی کہ غیر حتمی کو حتمی قرار دینا اور غلط کو صحیح بڑھا البتہ کوئی چیز ایسی تو نہیں رکھتا جسکی یہ توقع کرے مگر جو ان بہتر حالت میں ہے کہ جسکی وہ توقع کرتا ہے اس پر یہ قابض ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ مدت تک جیے اور یہ مدت تک جی چکا ہے۔

۶۹ اگرچہ او اچھے دیوتاؤ انسان کی عمر میں مدت تک جینا کیا ہے؟ اس واسطے کہ دسے ہکو پوری عمر ہم (طارطیون) کے بادشاہ کی عمر کی توقع کریں گے۔ میں کہتا دیکھتا ہوں کہ کوئی شخص (آنگان ٹونیوس) (کادیس) میں تھا جسے آشی بریا سلطنت کی اور ایک سو میں برس زندہ رہا مگر مجھ کو تو کوئی بھی مدت طویل

نہیں معلوم ہوتی جو کوئی نہ کوئی انتہا رکھتی ہو۔ اس واسطے کہ جب وہ انتہا آئے گی تو یہ مدت جو ماضی ہوئی گزر جا چکی ہوگی اور صرف وہی باقی رہیگا جو تو نے نیکی سے اور راستی سے حاصل کیا ہو۔ ساعات گزرتے جاتے ہیں اور روز اور ماہ اور سال۔ زمان ماضی کبھی واپس نہیں آتا اور نہ مستقبل محسوس ہو سکتا ہے۔ پس جسکو جس قدر زمانہ حیات کا دیا جائے اُسکو اُسی پر قناعت کرنا واجب ہے۔

اس واسطے کہ نقال کو اگر یہ مثل اچھی معلوم ہو سارا قصہ کر دکھانا نہیں لازم ہوتا ہے بلکہ صرف اتنا کہ لوگوں کو پسند آدے خواہ کسی حال پر تمام کرے اور نہ دانشمند کو مقطع تک جاننا ضرور ہوتا ہے اس واسطے کہ زندگی کا تھوڑا سا بھرا زمانہ خوبی سے اور عزت سے بسر کر نیکو بہت کافی ہے لیکن اگر طول ہو تو اسکا اُس سے زیادہ نہ کرنا چاہیے جتنا کہ کشنکار کو رونقِ فصل بہار کے جانے کا اور گرمی یا خزان کے آئینہ غم ہوتا ہے۔ اس واسطے کہ بہار مثل شباب کے آئینہ پیدا ہونیوالے نثر کو بتاتی اور دکھاتی ہے۔ باقی زمانہ واسطے اٹھار کے ناپنے اور جمع کر نیکے موضوع ہے۔

مگر ثمرہ بڑھاپے کا جیسا کہ مین مکر رکھ چکا ہوں پہلے سے حاصل کی ہوئی خوبیوں کی یاد اور افراط ہے۔ مگر سب چیزیں جو بہ مقتضائے فطرت واقع ہوں خوبی میں شمار کرنی چاہئیں اور بڑھوں کے لیے کون چیز ایسی بمقتضائے فطرت ہے جیسے مرجانا۔ اور جوانوں کو جو موت آتی ہے تو برخلاف فطرت ہوتا ہے۔ جوانوں کا

مرنا جھکوا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے بہت سا پانی کوئی دھکتی ہوئی آگ پر ڈال دیا
اور بڑے کا اس طرح پر کہ جیسے آگ تمام جل کے خود بخود خاموش ہو جائے۔ اور
جیسا کہ انار درختوں سے اگر کچے ہوں تو بزدل توڑے جاتے ہیں اور اگر رسیدہ
اور پختہ ہوتے ہیں تو خود گر پڑتے ہیں ویسا ہی جان نوجوانوں سے بزرگ کھینچی
جاتی ہے اور سن رسیدہ سے خود نکل آتی ہے۔ اس موت سے میں ایسا
خوش ہوتا ہوں کہ جون جون میں اُس سے زیادہ قریب ہوتا جاتا ہوں وہ جھکوا
ایسی معلوم ہوتی ہے جیسے زمین اُسکو جو سفر دور و دراز بحری سے ساحل کی طرف
آتا ہو۔

ہر سن کیلئے ایک حد مقرر ہے مگر پیری کے زمانہ کے لیے کوئی مقرر حد نہیں ہے
اور پیری میں آدمی درست طور پر جیتا ہے جب تک کہ تو فرایضِ ماضی کی تعمیل
اور توجہ کر سکے اور موت سے بھی بے خوف رہ سکے۔ لہذا یہ واقع ہوتا ہے
کہ آدمی ایامِ پیری میں شباب سے زیادہ ہمت ور اور دلیر ہوتا ہے۔ یہی وہ آ
جو (پیسیدراطوس) حاکمِ ہاتر کو (سولون) نے جواب دیا جبکہ اُس نے پوچھا کہ کس
بھروسے پر اس قدر ہمدلی سے تو مقابلہ کرتا ہے؟ تو لوگ کہتے ہیں کہ اس نے
جواب دیا بڑھاپے کے بھر دسہ پر۔ مگر زندگی کی انتہا نہایت اچھی ہوتی ہے
جو بہ حالتِ صحت عقل و حواس دیگر فطرت خود اپنے بنائے ہوئے کو جو اس نے
ترکیب دی تھی حل کرے۔ جب طرح کشتی یا مکان کو وہی بسبہولت کھولتا ہے جس نے

۴۲
سنہ

باندھا اسی طرح آدمی کو وہی فطرت جس نے کہ جایا تھا نہایت اچھی طرح حاصل کر لیگی۔ اور اب پھر جوڑو تازہ جا ہوتا ہے یہ وقت اور پرانا بسہولت کھلتا ہے۔ پس ثابت ہوا کہ اُس تھوڑے سے اضافہ عمر کو نہ بجز بڑھو کو طلب کرنا چاہیے اور نہ بلا سبب ترک کرنا چاہیے کہ (پیشا گوراس) منع کرتا ہے کہ بلا کم سالاری یعنی خدا کو اپنے مقام سے اور زندگی کے مورچے سے نہ ہٹنا چاہیے۔ (سولون) حکیم کا ایک قول ہے جس میں وہ انکار کرتا ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ میری موت دوستوں کے آہ و نالہ سے خالی ہو۔ میں یقین کرتا ہوں کہ اس مراد یہ ہے کہ وہ چاہتا تھا کہ وہ اپنے دوستوں کو پیارا ہو۔ مگر میں نہیں جانتا ہوں شاید (اینوس) نے بہتر کہا کہ۔

کوئی چھکو اشکوں سے نہ زینت دے نہ میرے جنازہ پر آہ و زاری نہیں اسکی راے ہوئی کہ جو موت کہ بعد اُسکے ابدیت ہوگی قابل گریہ و زاری کے ہے

اب جس اگر کچھ مرتے ہوئے رہتا بھی ہو تو بہت تھوڑی دیر علی الخصوص بڑھے میں مگر بعد موت کے یا تو جس سعادت ہے یا بالکل کچھ ہی نہیں۔ بلکہ یہ خیال ہکو شباب ہی سے ہونا چاہیے کہ موت کوئی ڈر کی چیز نہیں ہے اور بدون اس خیال کے کوئی آدمی بہ اطمینان نہیں رہ سکتا ہے اسوا سوا کہ مرنا تو برحق ہے مگر یہ غیر متعین ہے کہ کب کیا اسی روز ہر گھڑی ڈرتے

رہنے سے کہ موت سر پر کھڑی ہے کون شخص بہ آرام دل جی سکتا ہے۔

۷۵ اس بارہ میں طولِ تقریر کی ضرورت نہیں معلوم ہوگی جبکہ میں یاد دلاؤں گا کہ (بروٹوس) نہیں جو اپنے وطن کو آزاد کرنے میں مارا گیا اور نہ دو (داکیوس) جنھوں نے اپنی اختیاری موت کی طرف گھوڑے اٹھائے اور نہ (اطیلیوس) جو سسر اٹھائے کو گیا تاکہ جو عہد دشمن سے کیا تھا پورا کرے اور نہ دو (اسکیپون) جنھوں نے چاہا کہ اپنی لاشوں سے بھی راہ (پنیون) کی بند کرین اور نہ تیرا دال (پاولوس) جس نے اپنی جان سے کفارہ اپنے رفیق کی بیوقوفی کا جنگب (کٹا) میں دیا اور نہ (مارکٹوس) جسکی لاش کو نہایت خونخوار دشمن بھی بے قبر میں دفن کرنے کی عنت کے نہ چھوڑ سکا بلکہ پلٹن کے سپاہی ہمارے بھی جیسا کہ میں نے (اورگینس) میں لکھا ہے اکثر ایسے مقام میں دل کے شوق اور بہت سے گئے ہیں جہاں سے سمجھے تھے کہ کبھی زندہ واپس نہ آئینگے۔ پس کیا جس سے نوجوان اور وہ بھی وہ جو اُن پڑھ اور گنواہ ہیں خوف نہ کریں اُس سے پیران دیرینہ تربیت یافتہ ڈریں گے۔؟

۷۶ بالکل مجھ کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سب شوقوں کی سیری سے زندگی سحر بھی سیری ہو جاتی ہے۔ لڑکپن کے چند شوق ہوتے ہیں پس آیا انکو جوان چاہیے ہیں؟ کچھ عفو از دانی کے ہوتے ہیں پس آیا ان کو ادھیڑ چاہیے ہیں؟ ادھیڑ جو ہوتے ہیں پس انکو بڑھے بھی نہیں چاہیے ہیں اور آخر میں بڑھونکے بھی

کچھ شوق ہوتے ہیں۔ پس جس طرح اور رشتوں کے تمام ہوسے اسی طرح بڑھاپے کے شوق بھی تمام ہو جاتے ہیں اور جب یہ واقع ہوتا ہے تو زمانہ زندگی سے سیری کا اور ہر وقت مریکا آتا ہے۔

میں نے

البتہ میں کوئی وجہ نہیں دیکھتا کہ جو مجھ کو خود دربارہ موت معلوم ہوتا ہے تم سے بیان نہ کروں کہ جن جن میں اُس سے قریب ہوتا جاتا ہوں وہ مجھ کو زیادہ مدد دیتا دکھائی دیتی معلوم ہوتی ہے۔ باپ تمہارے اُسے (اسکیپیون) اور ام (ایلیہ میں) جو نہایت نام آور آدمی اور میرے نہایت بڑے دوست تھے مجھ کو معلوم ہوتے ہیں کہ زندہ ہیں اور وہی زندگی ایسی ہے جو قابل زندگی کہے جاسکتے ہیں۔ اس واسطے کہ جب تک ہم علایق جسمانی سے گھرے ہوئے رہتے ہیں ضرورت سے کچھ نکل کام اور خدمتیں سرانجام دیا کرتے ہیں۔ اور روح آسمانی ہے اپنے نہایت بلند گھر سے نیچے ڈالی گئی ہے جیسے کہ زمین میں ڈبو دی گئی ہو جو مقام اسکی ملکہ فی طبیعت اور ابدی ہو نیکی کے مخالف ہے۔ مگر میں یقین کرتا ہوں کہ امر دیوتاؤں نے اس کو ابدان انسانی میں اس واسطے القا کیا تاکہ ایسے مخلوق ہوں جو زمین پر قبضہ کریں اور آسمانی چیزوں کے انتظام پر غور کر کے مثلاً طبیعت اسکی اپنے اخلاق و افعال کی استقلال میں کریں۔ اور اس طرح اعتقاد کرنے پر نہ مجھ کو صرف منہ استدلال و بحث نے مجبور کیا بلکہ موند اسکے بند بڑے بڑے فیلسوفوں کی ہے۔

میں سنا کرتا تھا (ہینا گولس) اور (ہینا گولس) کو جو گویا ہمارے ملک کے رہنے والے تھے

اور کسی زمانہ میں فیلسوفان ایطالی کہے جاتے تھے کہ بلا تردید کہتے تھے کہ ہم نفس
 ملکوتی سے نکلی ہوئی ارواح ہیں۔ علاوہ اسکے میرے سامنے وہ
 دلیلین پیش کی ہیں جو (سوکراطیس) نے اخیر دن اپنی زندگی کے دوبارہ عدم فنائے
 ارواح بیان کیں۔ یہ وہ شخص ہے جو سب سے بڑا دشمنِ حسبِ فرمودہِ ہائے
 (اپولون) قرار پایا اور زیادہ کیونکہ یونین یون سمجھتا ہوں اور یون پاتا ہوں کہ
 جب اتنی تیزی ارواح کی ہے اور اتنا حافظہ گزشتہ کا اور علم آئندہ کا اور اتنے
 فنون اور اتنے علوم اور اتنے ایجادات تو ممکن نہیں کہ جو ذات ان سب امور پر
 شامل ہو وہ فانی ہو۔ اور جب روح ہمیشہ متحرک رہتی ہے اور مبداءِ حرکت خارج
 میں نہیں رکھتی چونکہ خود حرکت کرتی ہے تو کوئی انتہا اسکی حرکت کی نہ ہوگی اس واسطے
 کہ وہ سلوب عن نفسہا نہیں ہو سکتی۔ ذات روح کی بسیط ہے کہ اس میں کوئی چیز متنا
 یا غیر متشابہ نہیں ملی ہوئی ہے تو اسکی تحلیل نہیں ہو سکتی اور جب تحلیل نہ ہو سکی تو فنا
 بھی نہ ہوگی۔ اور بڑی دلیل یہ ہے کہ انسان بہت چیزیں جانتے ہیں قبل اسکے کہ
 پیدا ہوں اس واسطے کہ جب طفولیت میں لڑکے مشکل فنون کو سیکھتے ہیں تو
 بیشمار اشیا کا ادراک کر لیتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے یہ پہلی
 مرتبہ نہیں حاصل کیا بلکہ دوبارہ خیال اور یاد کیا۔ یہ گویا سب (پلاٹون) کے
 دلائل ہیں۔

خمسہ در اعظم نے مرتے وقت (ذہنچون) کے سامنے یہ کہا کہ یہ نہ جانو تم میرے

اسے نہایت پیارے بیوہ کہ میں جب تمہارے سامنے انتقال کر جاؤں گا تو کہیں
 نہیں یا کچھ نہیں ہونگا۔ اس واسطے کہ جب میں تمہارے پاس تھا تم میری
 روح کو نہیں دیکھتے تھے بلکہ اسکا ہونا اس بدن میں نکلوان افعال سے معلوم
 ہوتا تھا جو میں کرتا تھا۔ لہذا اسکا ہونا سمجھنا اگرچہ وہ تم کو بالکل نہ دکھائی
 دے گی۔

۸۰ اور ہرگز نام اور لوگوں کا شہرہ بعد موت باقی نہ رہتا اگر انکی خود رو میں کچھ ایسا نہ کہیں
 کہ وہ ہم کو دیر تک یا درہین میں ہرگز کبھی اسکا قائل نہیں ہو سکتا کہ ارواح
 زندان فانی میں ہوں تو زندہ ہوں اور جب ازل سے نکل جا دیں تو مر جا دیں یا
 یہ روح غیر مدرک ہو جبکہ غیر مدرک جسم سے خارج ہو جاوے بلکہ جب کل شوا
 جسم سے پاک ہوگی تو صاف ہوگی اور کامل ہوگی اور تب البتہ مدرک ہوگی۔
 ایضاً جب موت سے ذات انسان کی مغل ہو جاتی ہے تو اور چیزوں کا حال
 محسوس ہوتا ہے کہ کون کہاں جاتی ہے۔ سب جہان سے آئین وہیں
 جلی جاتی ہیں۔ صرف روح البتہ نہ جب ہے اور نہ جب گئی معلوم ہوتی ہے۔

۸۱ اب تم صحیح دیکھتے ہو کہ کوئی چیز ایسی مشابہ موت کے نہیں ہے
 جیسے نیند۔ اسی میں روحیں نہایت صفائی سے اپنا ملکوتی ہونا دکھا سکتی
 ہیں اور چونکہ چٹھی ہوئی آزاد ہوتی ہیں بہت آئندہ چیزیں پیشتر سے دیکھ
 لیتی ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیسی ہو جاوے گی جبکہ قید بدن سے

بالکل اُنکو ہائی ہوگی۔ پس اگر حقیقت امر یہی ہے تو میری مثل ایک دیوتا کے پستیش
 کرنا لیکن اگر روح کی بدن کے ساتھ مناسب تو تم دیوتا دس ڈر کے جو اس ساری
 خوبصورتی کے حافظ اور ناظم ہیں وفا داری اور ایمانداری سے میری یاد رکھنا
 یہ تو خسرو نے مرتے مرتے کہا اور اگر پسند ہو تو جو ہسم کو معلوم ہوتا ہے وہ
 بھی کہوں۔

مجمکو اسے (اسکیپیون) کوئی قائل کبھی نہیں کرے گا کہ تیرا باپ (یا ولوس)
 یا تیرے دو دادا (یا ولوس) اور (افریکا نوس) یا (افریکا نوس) کا باپ یا چچا
 یا بہت سے مشہور اشخاص جنکے نام لینے کی ضرورت نہیں ہے اتنے امور اپنے
 اخلاف کے لیے کرنیکا ارادہ کرتے بے اسکے کہ انھوں نے جانا ہو کہ اُن کے
 اخلاف اُن سے تعلق رکھتے ہیں۔ آیا تو سمجھے گا کہ میں جو بڑھوں کی رسم کے موافق
 خود ستائی کروں۔ اتنی رات دن کی محنت گھر میں اور جنگ میں کرتا اگر میں سمجھتا
 کہ میری شہمت کی انتہا میری زیست کے ساتھ ہو جاوے گی؟ آیا بہت بہتر نہ ہوتا
 کہ اس فرصت و آہ ام کا زمانہ بے کسی محنت و زحمت کے میں بسر کرتا؟ مگر نہ معلوم
 کس طرح روح اپنے تئیں قائم کر کے اخلاف ہمیشہ اسطور نظر کرتی ہے جیسے کہ جب
 وہ انتقال کر چکے گی تب بھی وہ جینے کو ہے۔ لیکن اگر ارواحیں اپنا غیر فانی ہونا نہیں
 تو ایسا نہ تاکہ جو آدمی جتنا زیادہ چھا ہے اتنا ہی زیادہ اسکی روح شہمت داتی
 کی طرف متوجہ ہے۔

۲ فصل دوم

۸۳ کیا ضرورت اس بیان کی بلکہ جو نہایت دانشمند ہے نہایت اطمینان روحانی کے ساتھ مرتا ہے اور جو نہایت احمق ہے وہ نہایت پریشانی روحانی کے ساتھ آیا ہلکے نہیں معلوم ہوتا کہ جو روح بہت اور دور دور کی باتیں جانتی ہے وہ دیکھتی ہے کہ وہ بہتری کی طرف جاتی ہے۔ مگر جو بصارت میں کند ہے وہ نہیں دیکھتی ہے۔ البتہ شوقِ تھارے باپوں کے دیکھنے کا جنکی میں نے تعظیم اور محبت کی مجھ کو برا لکھتے کرتا ہے۔ نہ میں صرف اُن لوگوں کی ملاقات کی طمع کرتا ہوں جسے مجھے تعارف ہوا بلکہ اُنکی بھی جبکا حال میں نے سنا یا پڑھا یا لکھا۔ اور جب میں اس شوق میں چلا جاتا ہوں تو کوئی مجھ کو آسانی سے نہ روک لے گا اور (پیشانی) کی طرح پکا کر دوبارہ جلائیگا۔ اگر مجھ کو کوئی دیوتا بزمِ فیض اختیار کرے کہ اس سین کے بعد پھر میں بچے ہوں اور پھر پالنے میں ٹھاون ٹھاون کر دوں تو میں ہرگز راضی نہ ہوں گا۔ اور میں نہیں چاہتا کہ جیسے گھوڑے دوڑ کے میدان میں ہار جیت کی لگیں کے پاس سے میں پھر وہاں جہاں سے گھوڑے چھوڑتے ہیں پھیرا جاؤں۔

اس ذیل میں ہے
 بادشاہ کواری سے
 بیٹوں نے دیکھا
 کچھ کے دل ابھرا
 رہا جسے کہا تھا
 اس کے دل میں
 بیاور گیا

اس واسطے کہ زندگی میں کون راحت ہے بلکہ کون تکلیف نہیں ہے
 خیر کچھ تو ضرور ہے مگر راحت سے سیری اور تکلیف کی انتہا ہو جاتی ہے
 اس واسطے کہ مجھ کو مناسب نہیں ہے کہ جیسا اکثروں نے اور علمائے
 بھی کیا ہے اپنی زندگی پر روؤں اور نہ مجھ کو اپنی زندگی بسر ہو جانے کا

بچ ہے۔ اس واسطے کہ میں دنیا میں یوں رہا کہ اپنے تئیں بیکار پیدا ہوا
 نہیں سمجھا اور یہاں سے جیسے سرا سے جاتا ہوں نہ گھر سے۔ اس واسطے کہ
 فطرت نے ہمیں یہ حکم مختلف چیزوں کی سیر کے لیے دی ہے نہ کہ رہنے کیلئے۔
 واہ کیا عمدہ دن ہوگا جبکہ میں اُس ملکوتی روحوں کی انجمن اور گردہ میں
 جاؤں گا اور اس بھیڑ اور کالبدگلی سے نکلونگا اور پہنچوں گا نہ صرف
 اُن اشخاص کے پاس جنکا ذکر میں نے سابقاً کیا بلکہ اپنے (کاطون) مرحوم کاٹون
 پاس بھی جس سے بہتر کوئی شخص پیدا نہیں ہوا اور نہ کوئی اطاعت میں سب
 سابق ہوا جسکی لاش میں نے جلائی حالانکہ بالعکس اُسکو چاہیے تھا کہ میری
 جلائی جس کی روح نہ مجھکو چھوڑ کے چلی گئی بلکہ میرے انتظار میں وہاں ہے
 جہاں اُس نے جانا کہ مجھکو بھی آنا ہے۔ اس صدمہ کو جو تحمل کیے ہوئے میں
 معلوم ہوتا ہوں تو یہ وجہ نہیں ہے کہ میں اسکو بہ سکون دل تحمل کرتا ہوں
 بلکہ یہ ہے کہ میں سمجھتا ہوں کہ درمیان ہمارے بہت جدائی اور فراق
 نہ رہے گا۔

ان امور سے ای (اسکیپیون) بڑھاپا مجھے ہلکا { جسپر تو نے اپنا
 اتنا اور (لیلیوس) کا تعجب کیا کرنا بیان کیا ہے { بلکہ غیر موذی اور
 خوش آئند معلوم ہوتا ہے۔ اگر میں غلطی اس اعتقاد میں کرتا ہوں کہ
 ارواح انسانی غیر فانی ہیں تو یہ غلطی میرے لیے جائز ہے اور میں نہیں

چاہتا ہوں کہ جس غلطی سے میں جیتا ہوں خوش رہوں مجھے نکالی
 جاوے۔ لیکن اگر فانی ہوں جیسا کہ بعض چھوٹے فلسفی اعتقاد کرتے ہیں تو
 مجھ کو حس بھی نہ ہوگا اور نہ میں خوف کر دنگا کہ مرے ہوئے فلسفی میری
 اس غلطی پر مجھے ہنسن گے۔ اگر ہم غیر فانی نہ ہونگے تو انسان کو اپنے
 موقع پر نیست و نابود ہو جانا ہی مناسب ہے۔ اس واسطے کہ فطرت
 جہان اور سب چیزوں کی وہاں جینے کی بھی حد رکھتی ہے۔ بڑھاپے کا
 زمانہ جیسے قصہ میں قطع کا بند ہے جس میں چوک سے بچنا ہمو واجب ہے
 علی الخصوص جبکہ سیری بھی ہو جاوے۔ یہی ہے وہ جو میں چاہتا تھا کہ
 دربارہ پیری بیان کروں جس تک میں دعا کرتا ہوں تم پہنچو اور مجھ پہ
 سنا ہی اسکی آزمائش تم خود کرو۔

— ۴ —

CICERO'S
CATO MAJOR
OR
DIALOGUE ON OLD AGE

TRANSLATED

from the original Latin into Urdu

BY

MOULVI HAJI SYED MUHAMMED HAIDAR
OF LUCKNOW.

1897

(all rights reserved).

Price one rupee.

CALL No. ۸۹۱۶۲۳۵ ACC NO. ۵۴۳۹

AUTHOR میرزا محمد علی

TITLE تاریخ ہندوستان

Acc. No. ۵۴۳۹

Book No. ۱۴۴۳

Issue Date ۱۲/۴/۱۳۴۳

Borrower's No. ۱۲۳۴

Issue Date

THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

